

ที่ นร ๐๕๐๓/๑๓๖๐

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม.๑๐๓๐๐

๒๑ มกราคม ๒๕๕๔

เรื่อง ผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ

อ้างถึง หนังสือสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ด่วนที่สุด ที่ นร ๑๓๐๔/๔๙๔๓
ลงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๓

ตามที่ได้เสนอผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓
ไปเพื่อดำเนินการ นั้น

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีพิจารณาแล้ว เห็นว่าข้อเสนอให้แก่ใคร่বেียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๐ วรรคท้าย โดยแก้ไขคำว่า “ข้าราชการ” เป็น “เจ้าหน้าที่ของรัฐ” เพื่อให้ครอบคลุมถึงข้าราชการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ หรือผู้ปฏิบัติงานอื่นในกระทรวง กรม ราชการส่วนภูมิภาค ราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ และมอบหมายให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีดำเนินการต่อไป นั้น ควรต้องมีการพิจารณาเพิ่มเติมบทนิยามในข้อ ๓ คำว่า “เจ้าหน้าที่ของรัฐ” เพิ่มเติมขึ้นด้วย เพื่อความชัดเจนในทางปฏิบัติประกอบกับตามมาตรา ๔ แห่งพระราชบัญญัติบัตรประจำตัวเจ้าหน้าที่ของรัฐ พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้มีการกำหนดนิยามคำว่า “เจ้าหน้าที่ของรัฐ” ไว้ถึง ๑๖ ประเภท ดังนั้น จึงสมควรกำหนดบทนิยามดังกล่าว เพื่อให้เหมาะสมกับการปฏิบัติหน้าที่และการสรรหาบุคคลมาดำรงตำแหน่งเป็นผู้ช่วยการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติขึ้นด้วย

คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๔ ลงมติ

๑. รับทราบผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓ ตามที่เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติเสนอ

๒. เห็นชอบในหลักการตามผลการพิจารณาและมติของคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติในเรื่องการขอแก้ไขระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๐ วรรคท้าย โดยให้แก้คำว่า “ข้าราชการ” เป็น “เจ้าหน้าที่ของรัฐ” เพื่อให้ครอบคลุมถึงข้าราชการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ หรือผู้ปฏิบัติงานอื่นในกระทรวง กรม ราชการส่วนภูมิภาค ราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ทั้งนี้ เพื่อเปิดกว้างสำหรับการสรรหาบุคคล

/ที่จะมา ...

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ทั้งนี้ ได้ส่งเรื่องนี้ไปเพื่อคณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมาย และร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี คณะที่ ๕ รับไปพิจารณาแก้ไขระเบียบฯ ตามมติคณะรัฐมนตรีในข้อ ๒ ต่อไปแล้ว

rw

21 G.P. 2554

1. ชื่อ.....
 2. เลข.....
 3. เลข.....
 4. เลข.....
 5. เลข.....
 6. เลข.....
 7. เลข.....
 8. เลข.....
 9. เลข.....
 10. เลข.....
 11. เลข.....
 12. เลข.....
 13. เลข.....
 14. เลข.....
 15. เลข.....
 16. เลข.....
 17. เลข.....
 18. เลข.....
 19. เลข.....
 20. เลข.....
 21. เลข.....
 22. เลข.....
 23. เลข.....
 24. เลข.....
 25. เลข.....
 26. เลข.....
 27. เลข.....
 28. เลข.....
 29. เลข.....
 30. เลข.....
 31. เลข.....
 32. เลข.....
 33. เลข.....
 34. เลข.....
 35. เลข.....
 36. เลข.....
 37. เลข.....
 38. เลข.....
 39. เลข.....
 40. เลข.....
 41. เลข.....
 42. เลข.....
 43. เลข.....
 44. เลข.....
 45. เลข.....
 46. เลข.....
 47. เลข.....
 48. เลข.....
 49. เลข.....
 50. เลข.....
 51. เลข.....
 52. เลข.....
 53. เลข.....
 54. เลข.....
 55. เลข.....
 56. เลข.....
 57. เลข.....
 58. เลข.....
 59. เลข.....
 60. เลข.....
 61. เลข.....
 62. เลข.....
 63. เลข.....
 64. เลข.....
 65. เลข.....
 66. เลข.....
 67. เลข.....
 68. เลข.....
 69. เลข.....
 70. เลข.....
 71. เลข.....
 72. เลข.....
 73. เลข.....
 74. เลข.....
 75. เลข.....
 76. เลข.....
 77. เลข.....
 78. เลข.....
 79. เลข.....
 80. เลข.....
 81. เลข.....
 82. เลข.....
 83. เลข.....
 84. เลข.....
 85. เลข.....
 86. เลข.....
 87. เลข.....
 88. เลข.....
 89. เลข.....
 90. เลข.....
 91. เลข.....
 92. เลข.....
 93. เลข.....
 94. เลข.....
 95. เลข.....
 96. เลข.....
 97. เลข.....
 98. เลข.....
 99. เลข.....
 100. เลข.....

ที่ นร ๐๕๐๓/๑๓๖๑

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม.๑๐๓๐๐

๒๑ มกราคม ๒๕๕๔

เรื่อง ผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

ด่วนที่สุด ที่ นร ๑๑๐๔/๔๔๔๓ ลงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๓

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติได้เสนอผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓ มาเพื่อดำเนินการ ความละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีพิจารณาแล้ว เห็นว่าข้อเสนอให้แก่ไชระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๐ วรรคท้าย โดยแก้ไขคำว่า “ข้าราชการ” เป็น “เจ้าหน้าที่ของรัฐ” เพื่อให้ครอบคลุมถึงข้าราชการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ หรือผู้ปฏิบัติงานอื่นในกระทรวง กรม ราชการส่วนภูมิภาค ราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ และมอบหมายให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีดำเนินการต่อไป นั้น ควรต้องมีการพิจารณาเพิ่มเติมบทนิยามในข้อ ๓ คำว่า “เจ้าหน้าที่ของรัฐ” เพิ่มเติมขึ้นด้วย เพื่อความชัดเจนในทางปฏิบัติประกอบกับตามมาตรา ๔ แห่งพระราชบัญญัติบัตรประจำตัวเจ้าหน้าที่ของรัฐ พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้มีการกำหนดนิยามคำว่า “เจ้าหน้าที่ของรัฐ” ไว้ถึง ๑๖ ประเภท ดังนั้น จึงสมควรกำหนดบทนิยามดังกล่าว เพื่อให้เหมาะสมกับการปฏิบัติหน้าที่และการสรรหาบุคคลมาดำรงตำแหน่งเป็นผู้ช่วยการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติขึ้นด้วย

คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๔ ลงมติ

๑. รับทราบผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓ ตามที่เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติเสนอ

๒. เห็นชอบในหลักการตามผลการพิจารณาและมติของคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติในเรื่องการขอแก้ไขระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๐ วรรคท้าย โดยให้แก้คำว่า “ข้าราชการ” เป็น “เจ้าหน้าที่ของรัฐ” เพื่อให้ครอบคลุมถึงข้าราชการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ หรือผู้ปฏิบัติงานอื่นในกระทรวง กรม ราชการส่วนภูมิภาค ราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ทั้งนี้ เพื่อเปิดกว้างสำหรับการสรรหาบุคคล

/ที่จะมา ...

ที่จะมาดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ และให้คณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรีรับไปพิจารณาปรับปรุงแก้ไขระเบียบฯ ให้เป็นไปตามหลักการดังกล่าว โดยให้รับข้อสังเกตของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีไปประกอบการพิจารณาด้วยแล้วดำเนินการต่อไปได้

จึงเรียนยืนยันมา ทั้งนี้ ได้ส่งเรื่องนี้ไปเพื่อคณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี คณะที่ ๕ รับไปพิจารณาแก้ไขระเบียบฯ ตามมติคณะรัฐมนตรีในข้อ ๒ ต่อไปแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

๑๙

(นายวิชัย วิทวัสการเวช)

รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

21 ต.ค. 2554

สำนักนิติธรรม

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๐๕ (นิติฯ)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๕๘ (Q1497.1/0/๓)

ทปม.....
ผอ.....๑. ๒๖/๑๐/๕๔
ผอ.กลุ่ม.....
จาก.....๒๐/๑๐/๕๔
จาก.....๒๐/๑๐/๕๔
๒๕๕๔ ๒๕๕๔

ที่ นร ๐๕๐๓/๑๓๖๒

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม.๑๐๓๐๐

๒๑ มกราคม ๒๕๕๔

เรื่อง ผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓

เรียน ประธานกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี คณะที่ ๕

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

ด่วนที่สุด ที่ นร ๑๑๐๔/๔๔๕๓ ลงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๓

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติได้เสนอผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓ มาเพื่อดำเนินการ ความละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีพิจารณาแล้ว เห็นว่าข้อเสนอให้แก่ไชระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๐ วรรคท้าย โดยแก้ไขคำว่า "ข้าราชการ" เป็น "เจ้าหน้าที่ของรัฐ" เพื่อให้ครอบคลุมถึงข้าราชการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ หรือผู้ปฏิบัติงานอื่นในกระทรวง กรม ราชการส่วนภูมิภาค ราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ และมอบหมายให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีดำเนินการต่อไป นั้น ควรต้องมีการพิจารณาเพิ่มเติมบทนิยามในข้อ ๓ คำว่า "เจ้าหน้าที่ของรัฐ" เพิ่มเติมขึ้นด้วย เพื่อความชัดเจนในทางปฏิบัติประกอบกับตามมาตรา ๔ แห่งพระราชบัญญัติบัตรประจำตัวเจ้าหน้าที่ของรัฐ พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้มีการกำหนดนิยามคำว่า "เจ้าหน้าที่ของรัฐ" ไว้ถึง ๑๖ ประเภท ดังนั้น จึงสมควรกำหนดบทนิยามดังกล่าว เพื่อให้เหมาะสมกับการปฏิบัติหน้าที่และการสรรหาบุคคลมาดำรงตำแหน่งเป็นผู้ช่วยการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติขึ้นด้วย

คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๔ ลงมติ

๑. รับทราบผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓ ตามที่เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติเสนอ

๒. เห็นชอบในหลักการตามผลการพิจารณาและมติของคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติในเรื่องการขอแก้ไขระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๐ วรรคท้าย โดยให้แก้คำว่า "ข้าราชการ" เป็น "เจ้าหน้าที่ของรัฐ" เพื่อให้ครอบคลุมถึงข้าราชการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ หรือผู้ปฏิบัติงานอื่นในกระทรวง กรม ราชการส่วนภูมิภาค ราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ทั้งนี้ เพื่อเปิดกว้างสำหรับการสรรหาบุคคล

/ที่จะมา ...

ที่จะมาดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ และให้คณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรีรับไปพิจารณาปรับปรุงแก้ไขระเบียบฯ ให้เป็นไปตามหลักการดังกล่าว โดยให้รับข้อสังเกตของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีไปประกอบการพิจารณาด้วยแล้วดำเนินการต่อไปได้

จึงเรียนมา เพื่อคณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี
คณะที่ ๕ จะได้ดำเนินการพิจารณาแก้ไขระเบียบฯ ตามมติคณะรัฐมนตรีในข้อ ๒ ต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวิชัย วิหวัสการเวช)

รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

21 ธ.ค. 2554

สำนักนิติธรรม

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๐๕ (ระดม)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๕๘ (๐1497.1/0/8)

ทปช.....
ผอ.....
ผอ.กลุ่ม.....
จนท.....
2๑ ธ.ค. ๒๕๕๔
จนท.พิมพ์/ทวน.....

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๑๑๐๔/๕๖๕๓



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่ ๒๕
วันที่ ๕ มี.ค. ๕๖ ๐๘.๕๕ น.

สำนักงานคณะกรรมการ
พัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
๔๖๒ ถนนกรุงเกษม กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) ขอเสนอเรื่องผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องที่เสนอดังกล่าวนี้นี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ.๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๓) ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

นายกรัฐมนตรีโดยความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรี ได้ออกระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๓ ภายใต้ระเบียบดังกล่าว ได้กำหนดให้มีคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กคส.) มีอำนาจหน้าที่ที่สำคัญ เช่น (๑) เสนอแนะการกำหนดนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และแนวทาง มาตรการ เพื่อผลักดันนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต่อคณะรัฐมนตรี (๒) จัดทำกรอบแนวทางและหลักเกณฑ์ในการพิจารณากลับกรองโครงการภายใต้นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รวมทั้งการพิจารณากลับกรองโครงการ (๓) จัดทำแผนกลยุทธ์และประชาสัมพันธ์นโยบาย (๔) ประสาน ติดตาม ประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์ฯ และ (๕) แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ คณะอนุกรรมการ และคณะที่ปรึกษาเพื่อดำเนินการใดๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒.สาระสำคัญ

คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ซึ่งมีนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และกรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นฝ่ายเลขานุการ ได้มีการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๓ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๓ เวลา ๑๓.๓๐-๑๔.๒๐ น. ณ ห้องประชุมสี่เหลี่ยม ตึกไทยคู่ฟ้า ทำเนียบรัฐบาล โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๒.๑ การแต่งตั้งคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์
กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้เสนอเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กคส. พิจารณา โดยมีข้อเสนอเพื่อพิจารณา ความเห็นและประเด็นอภิปราย และมติคณะกรรมการ กคส. ดังนี้

/๒.๑.๑...

สสค. (๐๖)๐๒

๒.๑.๑ ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

กรมทรัพย์สินทางปัญญาคือความเห็นชอบการแต่งตั้ง คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดังนี้

๒.๑.๑.๑ องค์ประกอบของคณะอนุกรรมการฯ มี จำนวน ๓๖ คน ประกอบด้วย

๑) รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) เป็นประธานอนุกรรมการ

๒) ประธานที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการ กระทรวงพาณิชย์ (นายสัญญา สติบุตร) เป็นรองประธานอนุกรรมการ

๓) อนุกรรมการ จำนวน ๒๗ คน ประกอบด้วย

(๑) ปลัดกระทรวงที่เกี่ยวข้อง ๑๓ คน ได้แก่ ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ปลัดกระทรวงคมนาคม ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ปลัดกระทรวงพาณิชย์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ปลัดกระทรวงสาธารณสุข ปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม

(๒) ผู้บริหารหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ๖ คน ได้แก่ เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)

(๓) ภาคเอกชน จำนวน ๘ คน ได้แก่ ประธานสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย ประธานสภาการค้าแห่งประเทศไทย ประธานสมาคมธนาคารไทย ประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ผู้แทนสหพันธ์สมาคมท่องเที่ยวไทย นายกสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ นายกสมาพันธ์สมาคมดิจิทัลบ้านต๋องแห่งประเทศไทย ประธานสมาพันธ์ผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์

(๔) อนุกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๕ คน ได้แก่ นางพรศิริ มโนหาญ ผศ.ดร.การดี เลียวไพโรจน์ ผศ.ดร. พงษ์ชัย อธิคมรัตน์กุล ผศ. ถาวร โกอุดมวิทย์ นางภาณี อรวิณศิริกุล

(๕) ฝ่ายเลขานุการ จำนวน ๒ คน ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ เป็นอนุกรรมการและเลขานุการ และเจ้าหน้าที่สำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ เป็นอนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๒.๑.๑.๒ อำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการฯ ได้แก่

- ๑) ขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตามที่คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติมอบหมาย
- ๒) จัดทำร่างแผนกลยุทธ์และแผนการประชาสัมพันธ์นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- ๓) กลั่นกรองและเสนอความเห็นเกี่ยวกับโครงการและงบประมาณโครงการภายใต้ นโยบาย เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อเสนอคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ
- ๔) แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อดำเนินการใดๆ ตามที่ได้รับมอบหมายภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการชุดนี้เป็นการเฉพาะเรื่อง
- ๕) รายงานผลการดำเนินงานให้คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติทราบเป็นระยะ
- ๖) ดำเนินการอื่นๆ ตามที่คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติมอบหมาย

๒.๑.๒ ความเห็นและประเด็นอภิปราย

๒.๑.๒.๑ ควรเพิ่มเติมผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ในคณะกรรมการฯ ด้วย เนื่องจากมีส่วนเกี่ยวข้องในด้านการพัฒนาการวิจัยเพื่อสนับสนุนอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ และจะได้สามารถดำเนินการสนับสนุนได้อย่างรวดเร็ว ซึ่งรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) ได้ชี้แจงว่าในคณะกรรมการชุดนี้ มีปลัดกระทรวงศึกษาธิการเป็นกรรมการอยู่แล้ว จึงขอให้เชิญผู้แทน สกอ. และสำนักงานคณะกรรมการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมประชุมในคณะกรรมการชุดนี้ทุกครั้ง โดยไม่ต้องเพิ่มชื่อในองค์ประกอบของคณะกรรมการฯ ทั้งนี้เพื่อความคล่องตัวในการทำงาน

๒.๑.๒.๒ กรรมการและเลขานุการเสนอว่า องค์ประกอบของคณะกรรมการฯ ชุดนี้คล้ายคลึงกับองค์ประกอบของคณะกรรมการ กคส. ซึ่งตามหลักการแล้ว คณะกรรมการ กคส. มีอำนาจในการแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการเฉพาะเรื่อง และหากใช้หลักการของการขับเคลื่อนนโยบายแล้ว องค์ประกอบของคณะกรรมการฯ อาจไม่จำเป็นต้องมีจำนวนมาก โดยอาจจัดตั้งเป็นคณะกรรมการเพื่อขับเคลื่อนเฉพาะเรื่อง เช่น ด้านการส่งเสริมการตลาด ด้านการพัฒนาฐานข้อมูลและการวิจัย ด้านสิทธิประโยชน์ในการส่งเสริมภาคเอกชน ด้านโครงสร้างพื้นฐานในการสนับสนุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นต้น ซึ่งรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) ได้เสนอว่า คณะกรรมการ กคส. ไม่ควรมีโครงสร้างใหญ่และมีการทำงานแบบแนวตั้งมากนัก เพื่อให้สามารถขับเคลื่อนนโยบายได้เร็ว ประกอบกับมีกระทรวงต่างๆ ที่ต้องการเข้ามามีส่วนร่วมมาก จึงน่าจะรวมอยู่ในคณะกรรมการฯ ชุดเดียวกัน

๒.๑.๓ มติคณะกรรมการ กศส.

เห็นชอบการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตามข้อเสนอของกรมทรัพย์สินทางปัญญา และมอบให้ สศส. ในฐานะฝ่ายเลขานุการดำเนินการจัดทำคำสั่งต่อไป

๒.๒ ขอแก้ไขระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ เรื่องการแต่งตั้งผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้เสนอเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กศส. พิจารณา โดยมีข้อเสนอเพื่อพิจารณา ความเห็นและประเด็นอภิปราย และมติคณะกรรมการ กศส. ดังนี้

๒.๒.๑ ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

กรมทรัพย์สินทางปัญญาเสนอให้มีการแก้ไขระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๐ วรรคท้าย จากที่กำหนด “ให้นายกรัฐมนตรีแต่งตั้งข้าราชการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการบริหารและควบคุมดูแลโดยทั่วไปซึ่งราชการของสำนักงาน” เป็น “ให้นายกรัฐมนตรีแต่งตั้งข้าราชการหรือพนักงานของรัฐหรือเอกชนที่มีความรู้ความสามารถด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นการเฉพาะคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการบริหารและควบคุมดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสำนักงาน” ทั้งนี้ เพื่อให้เปิดกว้างให้บุคคลที่ไม่ใช่ข้าราชการ เช่น พนักงานของรัฐ หรือผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคเอกชนที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และมีวิสัยทัศน์ในด้านการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการบริหารจัดการองค์กร สามารถทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติได้

๒.๒.๒ ความเห็นและประเด็นอภิปราย

๒.๒.๒.๑ ประธานฯ เน้นว่า เนื่องจากยังไม่มีข้อกำหนดฐานะของผู้อำนวยการ สศส. ที่ชัดเจน เช่น ต้องทำงานเต็มเวลาให้สำนักงานฯ หรือไม่ ต้องออกจากราชการในหน่วยงานต้นสังกัดเดิมหรือไม่ ได้รับเงินเดือนค่าตอบแทนและสิทธิประโยชน์ต่างๆ อย่างไรและจากหน่วยงานใด ดังนั้น จึงเห็นควรให้ผู้ว่าการ สศส. เป็นบุคลากรในหน่วยงานราชการ ยังไม่ควรครอบคลุมถึงบุคลากรจากภาคเอกชน

๒.๒.๒.๒ หากพนักงานมหาวิทยาลัยจะมาเป็นผู้อำนวยการ สศส. จะต้องทำการยุติสัญญาจ้างกับมหาวิทยาลัย และขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยก่อน โดยในกรณีที่เป็นมหาวิทยาลัยของรัฐ สามารถขอมติคณะรัฐมนตรีเพื่ออนุมัติให้ยุติสัญญาจ้างไว้ชั่วคราว เพื่อให้สามารถรักษาสถานะของความเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยไว้ก่อน แล้วจึงสามารถขออนุมัติไปดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ สศส. ได้

๒.๒.๓ มติคณะกรรมการ กศส.

๒.๒.๓.๑ เห็นชอบให้มีการแก้ไขระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๐ วรรคท้าย โดยให้แก้คำว่า “ข้าราชการ” เป็น “เจ้าหน้าที่ของรัฐ” เพื่อให้ครอบคลุมถึงข้าราชการ พนักงาน

/เจ้าหน้าที่...

เจ้าหน้าที่ หรือผู้ปฏิบัติงานอื่นในกระทรวง กรม ราชการส่วนภูมิภาค ราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ทั้งนี้ เพื่อเปิดกว้างสำหรับการสรรหาบุคคลที่จะมาดำรงตำแหน่งดังกล่าว

๒.๒.๓.๒ มอบหมายให้อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา (นางปัจฉิมา ธนสันติ) ทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการ สศส. อีกตำแหน่งหนึ่ง จนกว่าจะมีการแต่งตั้งอย่างเป็นทางการตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ที่ได้แก้ไขแล้ว และมอบให้ สศส. ในฐานะฝ่ายเลขานุการดำเนินการจัดทำคำสั่งต่อไป

๒.๓ การแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ สศส. ได้รายงานเรื่องความคืบหน้าเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กคส. ทราบ โดยมีรายงานความก้าวหน้า และมติคณะกรรมการ กคส. ดังนี้

๒.๓.๑ รายงานความก้าวหน้า

สศส. รายงานความคืบหน้าการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กบศส.) ตามมติคณะกรรมการ กคส. ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ ดังนี้

๒.๓.๑.๑ นายกรัฐมนตรีในฐานะประธานกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ได้มีคำสั่งที่ ๑/๒๕๕๓ แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กบศส.) เมื่อวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ มีองค์ประกอบกรรมการจำนวน ๘ คน โดยมีนายสัญญา สิริบุตตร เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) เป็นประธานกรรมการ รองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่ได้รับมอบหมาย เป็นรองประธานกรรมการ และผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ

๒.๓.๑.๒ กบศส. มีอำนาจหน้าที่ที่สำคัญ ดังนี้ (๑) ควบคุมดูแลการดำเนินงานและการบริหารงานทั่วไป ตลอดจนออกระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ หรือข้อกำหนดเกี่ยวกับการดำเนินงานของสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (สศส.) (๒) รายงานผลการดำเนินงานของ สศส. ต่อคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กคส.) อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง (๓) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงานเพื่อดำเนินการตามที่ กบศส. มอบหมาย

๒.๓.๒ มติคณะกรรมการ กคส.

รับทราบการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กบศส.) เมื่อวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

๒.๔ ความคืบหน้าการจัดตั้งกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สศส. ได้รายงานเรื่องความคืบหน้าเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กคส. ทราบ โดยมีรายงานความก้าวหน้า และมติคณะกรรมการ กคส. ดังนี้

๒.๔.๑ รายงานความก้าวหน้า

สศส. รายงานความคืบหน้าการจัดตั้งกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตามมติคณะกรรมการ กคส. ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ ดังนี้

/๒.๔.๑.๑...

สศส. (๐๖)๐๒

๒.๔.๑.๑ สศช. ได้จัดทำบันทึกการดำเนินงานนายกรัฐมนตรีเพื่อหารือเรื่องการปรับปรุงร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตามมติคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กตส.) ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ โดยได้เสนอรูปแบบองค์ประกอบของคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ เพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงกับการบริหารสำนักงาน สศช. และการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศ ๓ รูปแบบ ได้แก่

๑) คงรูปแบบเดิมที่นำเสนอในคณะกรรมการกตส. ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ โดยให้จัดตั้ง “กองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” ใน สศช. และให้เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นรองประธานฯ โดยมีรองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ และผู้อำนวยการ สศช. เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ ทั้งนี้ให้ “บัญชีกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” อยู่ภายใต้การบริหารจัดการของ สศช.

๒) ปรับใหม่ โดยให้จัดตั้ง “กองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” ในสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี มีเลขาธิการนายกรัฐมนตรีเป็นประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ รองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นรองประธานฯ โดยมีรองเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ฝ่ายบริหาร เป็นกรรมการและเลขานุการ และผู้อำนวยการ สศช. เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ ทั้งนี้ให้ “บัญชีกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” อยู่ภายใต้การบริหารจัดการของสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

๓) ปรับใหม่ โดยให้จัดตั้ง “กองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” ในสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี และมีรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) เป็นประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ เลขาธิการนายกรัฐมนตรี เป็นรองประธานฯ โดยเพิ่มเติมผู้แทน สศช. เป็นกรรมการ และมีรองเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ฝ่ายบริหาร เป็นกรรมการและเลขานุการ ผู้อำนวยการ สศช. เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ ทั้งนี้ให้ “บัญชีกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” อยู่ภายใต้การบริหารจัดการของสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

๒.๔.๑.๒ สศช. ได้เข้าชี้แจงในคณะกรรมการกลั่นกรองการจัดตั้งกองทุนหมุนเวียน เพื่อพิจารณาเรื่องการจัดตั้งกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ โดยคณะกรรมการกลั่นกรองฯ ได้มีมติเห็นชอบตามมติ ครม. ให้มีการจัดตั้งกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จำนวน ๓๐๐ ล้านบาท โดยมีข้อสังเกตเพิ่มเติมดังนี้

๑) ควรมีการกำหนดหน่วยงานรับผิดชอบการบริหารจัดการกองทุนฯ ที่ชัดเจน โดยต้องมีโครงสร้างและอัตรากำลังพร้อมต่อการบริหารงาน ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินงานของกองทุนฯ มีประสิทธิภาพ

๒) กองทุนควรมีพิจารณาแผนการบริหารเงินกองทุนฯ ทั้งในด้านการหารายได้และการใช้จ่ายงบประมาณ ที่ชัดเจน เพื่อจะได้ไม่เป็นภาระด้านการเงินของรัฐบาลในระยะต่อไป

๓) กองทุนควรประสานกับหน่วยงานและกองทุนต่างๆ ที่มีบทบาทคล้ายคลึงกัน เช่น กองทุนส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม และธนาคารเพื่อการพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (ธพว.) เพื่อจัดทำแผนบริหารงานกองทุนฯ ที่สอดคล้องและไม่ซ้ำซ้อนกัน

๔) การดำเนินงานของกองทุนจะต้องเข้าสู่ระบบประเมินผลของกระทรวงการคลัง เพื่อตรวจสอบและประเมินความคุ้มค่าและประสิทธิภาพในการบริหารกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ นอกจากนี้ กองทุนจะต้องส่งแผนการใช้จ่ายเงินประจำปีให้กรมบัญชีกลาง เพื่ออนุมัติการใช้จ่ายเงินเป็นประจำทุกปี

๒.๔.๒ มติคณะกรรมการ กคส.

๒.๔.๒.๑ รับทราบความคืบหน้าการจัดตั้งกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์

๒.๔.๒.๒ เห็นชอบรูปแบบองค์ประกอบของคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ โดยให้จัดตั้งกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) และให้เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นรองประธานฯ ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงอุตสาหกรรม กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปรมาณู กรมบัญชีกลาง สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี และผู้ทรงคุณวุฒิไม่เกินสามคน เป็นกรรมการ โดยมีรองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ และผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ ทั้งนี้ให้บัญชีกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์อยู่ภายใต้การบริหารจัดการของ สศช.

๒.๔.๒.๓ มอบหมายให้ฝ่ายเลขานุการ แจ้งมติคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ให้คณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๕๓

๒.๕ รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ในส่วนของกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้รายงานความคืบหน้าในเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กคส. ทราบ โดยมีรายงานความก้าวหน้า ความเห็นและประเด็นอภิปราย และมติคณะกรรมการ กคส. ดังนี้

๒.๕.๑ รายงานความก้าวหน้า

กรมทรัพย์สินทางปัญญา รายงานความคืบหน้าการดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในส่วนของกรมทรัพย์สินทางปัญญา ใน ๒ ส่วนหลัก ได้แก่

๒.๕.๑.๑ ผลการจัดงานมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF) ดังนี้

๑) กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ดำเนินการจัดงานมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ เมื่อวันที่ ๒๐ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ณ กรุงเทพฯ ประกอบด้วย (๑) งานเทศกาลออกแบบนานาชาติกรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ (๒) การประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ และงานเทศกาลกระจายภาพและเสียงกรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ และ (๓) การจัดนิทรรศการ ประกอบด้วย นิทรรศการแสดงพระอัจฉริยภาพด้านการสร้างสรรค์และทรัพย์สินทางปัญญาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (Creative King) นิทรรศการจำลองประเทศไทยเสมือนจริง (Thailand Planet) นิทรรศการการ์ตูนแอนิเมชันเชลดอน (Sheldon) นิทรรศการอัญมณี และผลิตภัณฑ์จากศูนย์ศิลปาชีพพระหว่างประเทศ นิทรรศการขององค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO) UNDP และนิทรรศการของนายแกรม ทอมส์ ผู้สร้างอุปกรณ์ประกอบภาพยนตร์แอนิเมชันอวตาร เป็นต้น

๒) นายกรัฐมนตรีให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดการจัดประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ณ โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ กรุงเทพฯ และรองนายกรัฐมนตรี (นายไชยวัฒน์ สุวรรณศิริ) ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีปิด โดยมีนายศุภชัย พานิชภักดิ์ เลขาธิการอัครังค์ัด ร่วมกล่าวปาฐกถาพิเศษ การประชุมแบ่งเป็นการเสวนาห้องใหญ่ (Plenary Session) และการเสวนากลุ่มย่อยใน ๔ หัวข้อ คือ (๑) เมืองและสังคมสร้างสรรค์ (๒) แบรนดและการออกแบบที่สร้างสรรค์ (๓) เนื้อหาและสื่อสร้างสรรค์ และ (๔) ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๓) การจัดงานดังกล่าวประสบความสำเร็จด้วยดีเป็นจุดเริ่มต้นให้ทุกภาคส่วนของไทยตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาประเทศด้วยนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อีกทั้งเป็นการสร้างภาพลักษณ์ และประชาสัมพันธ์ศักยภาพของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ไทยต่อประชาคมโลก โดยมีผู้เข้าร่วมจากหลากหลายวิชาชีพทั้งภาครัฐและเอกชนจากในประเทศและต่างประเทศ ตลอดจนผู้แทนระดับสูงจากองค์กรระหว่างประเทศ เช่น อัครังค์ัด องค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก ยูเนสโก และยูเอ็นดีพี เป็นต้น รวมประมาณ ๑,๕๐๐ คน จากกว่า ๕๐ ประเทศ เช่น อาเซียน อินเดีย จีน ศรีลังกา เนปาล บังคลาเทศ ญี่ปุ่น สหรัฐฯ เป็นต้น

๒.๕.๑.๒ รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ในส่วนของกรมทรัพย์สินทางปัญญากระทรวงพาณิชย์

๑) กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้รับอนุมัติงบประมาณแผนได้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ให้ดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จำนวน ๔ โครงการ ผลการดำเนินงาน ณ วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๓ มีการเบิกจ่ายเงินไปแล้ว ร้อยละ ๕๒ โดยทุกโครงการจะดำเนินการแล้วเสร็จภายในปีงบประมาณ ๒๕๕๔

๒) การดำเนินโครงการต่างๆ สอดคล้องกับพันธสัญญาในการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ๔ ด้าน ๑๒ ประการของรัฐบาล ดังนี้

(๑) โครงการเพื่อขับเคลื่อนพันธสัญญา
ด้านที่ ๑ ยกระดับโครงสร้างพื้นฐานเพื่อสนับสนุนระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้แก่ การจัดตั้ง
สำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการ

(๒) โครงการเพื่อขับเคลื่อนพันธสัญญา
ด้านที่ ๒ สร้างรากฐานและปลูกฝังความสามารถด้านการคิดและการสร้างสรรค์ในระบบการศึกษา
ไทย ได้แก่ (๑) โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน (Creative
Kids) ขณะนี้ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว (๒) โครงการพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถด้านการ
ออกแบบผลิตภัณฑ์ใน ๑๕ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการ และ (๓) โครงการจัดตั้ง
สถาบันพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Academy) ขณะนี้ได้ดำเนินการแล้ว โดยได้มีการ
มอบหมายให้มหาวิทยาลัยต่างๆ เป็น Center of Excellence ในแต่ละด้าน

(๓) โครงการเพื่อขับเคลื่อนพันธสัญญา
ด้านที่ ๓ กระตุ้นให้ทุกภาคส่วนให้ความสำคัญกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้แก่ (๑) โครงการต้นแบบของ
พลกนิกรไทย “ในหลวง” กับ “การสร้างสรรค์” (Creative King) ขณะนี้ได้ดำเนินการมาระดับหนึ่ง และ
จะนำไปเผยแพร่ใน ๙ ภูมิภาคต่อไป (๒) โครงการเมืองต้นแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ขณะนี้อยู่ระหว่าง
คัดเลือกเมืองต้นแบบ ๑๐ เมือง ซึ่งจะดำเนินการควบคู่ไปกับโครงการ Creative King (๓) โครงการ
ส่งเสริมและต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ขณะนี้ได้ดำเนินการในส่วนการสร้าง الوعيแก่สื่อมวลชนทั้ง
ไทยและในอาเซียนแล้ว และอยู่ระหว่างเชิญผู้ที่ประสบความสำเร็จด้านธุรกิจสร้างสรรค์เพื่อเผยแพร่ทาง
รายการโทรทัศน์ (๔) โครงการเสริมสร้างความเข้าใจในเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการ
เพื่อสร้างความเข้าใจในแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ให้ครอบคลุมในทุกภูมิภาคของประเทศ (๕) โครงการ
สัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ระดับประเทศ ขณะนี้อยู่ระหว่างการจัดประชุม
๙ ครั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด และ (๖) โครงการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ ได้
รายงานไปแล้วในส่วนที่ ๑

(๔) โครงการเพื่อขับเคลื่อนพันธสัญญา
ด้านที่ ๔ ส่งเสริมสนับสนุนธุรกิจและอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้แก่
(๑) โครงการสร้างสรรค์ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการสร้าง
ภาพยนตร์เรื่อง สมเด็จพระนเรศวร มหาราช ซึ่งมีกำหนดเผยแพร่ครั้งแรกในวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๔
(๒) โครงการสร้างภาพลักษณ์ใหม่สินค้าไทยสู่สากล ขณะนี้ในส่วนของสินค้าข้าว ได้ดำเนินการแล้วเสร็จ
ส่วนสินค้าไหมและเกษตรอินทรีย์อยู่ระหว่างดำเนินการ (๓) โครงการ Thailand Planet อยู่ระหว่าง
ดำเนินการ (๔) โครงการส่งเสริมพัฒนาเอกลักษณ์ธุรกิจอันมณีและเครื่องประดับไทยสู่สากล ขณะนี้ได้
ดำเนินการแล้ว และ (๕) โครงการพัฒนาทักษะเชิงสร้างสรรค์และเพิ่มศักยภาพในการทำธุรกิจในกลุ่ม
อุตสาหกรรมไลฟ์สไตล์ ขณะนี้ได้ดำเนินการแล้ว

๒.๕.๒ ความเห็นและประเด็นอภิปราย

กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ชี้แจงที่ประชุมถึงปัญหาและ
อุปสรรคในการจัดงานมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติในเรื่องของงบประมาณ ซึ่งมีมติคณะรัฐมนตรี
เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ให้ใช้งบประมาณภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็งที่เหลือจ่ายจำนวน

/๑๒ ล้านบาท...

๑๒ ล้านบาท และส่วนที่เหลือใช้งบประมาณจากกรมทรัพย์สินทางปัญญา ๓๘ ล้านบาท โดยมีวิทยากรจากต่างประเทศเข้าร่วมด้วย ซึ่งกระทรวงพาณิชย์ได้ทำหนังสือถึงสำนักงานงบประมาณเพื่อให้จัดสรรเงินงบประมาณดังกล่าว ในขณะที่เดียวกันได้ทำหนังสือถึงกรมบัญชีกลางเพื่อขอทำสัญญาเป็นกรณีพิเศษ ขณะนี้อยู่ระหว่างการดำเนินการของสำนักงานงบประมาณและกรมบัญชีกลาง

๒.๕.๒ มติคณะกรรมการ กคส.

รับทราบความก้าวหน้าการดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ในส่วนของกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

๒.๖ แนวทางการบริหารจัดการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้รายงานเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กคส. ทราบ โดยมีสาระสำคัญ ความเห็นและประเด็นอภิปราย และมติคณะกรรมการ กคส. ดังนี้

๒.๖.๑ สาระสำคัญ

กรมทรัพย์สินทางปัญญารายงานที่ประชุมเรื่องการประชุม คณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กบคส.) อย่างไม่เป็นทางการเมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๓ ซึ่งนางการดี เลียวไพโรจน์ ที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) ได้นำเสนอ (ร่าง) แผนการดำเนินงาน ๒๕๕๔-๒๕๕๖ ของสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (สคส.) และได้ขออนุญาตที่ประชุมให้นางการดีฯ นำเสนอรายละเอียดของ (ร่าง) แผนการดำเนินการดังกล่าว สรุปสาระสำคัญ ดังนี้

๒.๖.๑.๑ ภาพรวม

สคส. จะกำหนดและขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ให้มีเอกภาพ และเป็นศูนย์ข้อมูลเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ทั้งในและต่างประเทศ ตลอดจนเป็นศูนย์กลางประสานความร่วมมือระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒.๖.๑.๒ วิสัยทัศน์และพันธกิจ

วิสัยทัศน์ : เป็นศูนย์กลางและฐานการพัฒนา ด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยจะเพิ่มมูลค่า GDP ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เพิ่มการจ้างงานและผู้เชี่ยวชาญในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ และผู้นำตลาดสร้างสรรค์เกิดใหม่

พันธกิจ : เสนอนโยบาย มาตรการเพื่อขับเคลื่อน เศรษฐกิจสร้างสรรค์ พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและงานวิจัยด้านพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ วิเคราะห์ กลั่นกรองโครงการและงบประมาณภายใต้นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พัฒนาการผลิต การตลาด และจับคู่ทางธุรกิจ และส่งเสริมให้เกิดสังคมสร้างสรรค์ ตลอดจนให้ความรู้และคำปรึกษาแก่ผู้ประกอบการ

๒.๖.๑.๓ โครงสร้างองค์กร : สคส. อยู่ภายใต้การกำกับดูแลการดำเนินงานบริหารจัดการของคณะกรรมการ กบคส. และคณะกรรมการ กคส. โดยมี คณะกรรมการบริหารกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์กำกับดูแลด้านการเงินของสำนักงานฯ ซึ่งบุคลากร

/ภายใน...

ภายในสำนักงานฯ ประกอบด้วย ผู้อำนวยการ ๑ คน รองผู้อำนวยการ ๒ คน ผู้อำนวยการฝ่าย ๖ คน (ฝ่ายนโยบาย ฝ่ายการตลาด ฝ่ายฐานข้อมูล ฝ่ายพัฒนาและประชาสัมพันธ์ ฝ่ายส่งเสริมสังคมสร้างสรรค์ และฝ่ายธุรการ โดยมีเจ้าหน้าที่รวม ๒๒ คน

๒.๖.๑.๔ แผนการดำเนินงาน ประกอบด้วย

๑) การวิจัยและขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้แผนแม่บทเศรษฐกิจสร้างสรรค์สรุปผลสัมฤทธิ์ของโครงการสร้างสรรค์ที่ดำเนินการไปแล้ว และระบบติดตามความก้าวหน้าโครงการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ภายใต้ไทยเข้มแข็งและ สศช.

๒) การสร้างฐานข้อมูล เพื่อให้ได้ระบบฐานข้อมูล รายงานประจำเดือน (รายงานความเคลื่อนไหวด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ระดับประเทศ) วารสารประจำเดือน (รายงานกิจกรรมส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์) รายงานไตรมาส ๒ เล่ม (ความเคลื่อนไหวของอุตสาหกรรมที่ส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และรายงานความเคลื่อนไหวของดัชนีเศรษฐกิจสร้างสรรค์)

๓) ตลาดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ฐานข้อมูลตลาดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ สัมมนา และรายงานไตรมาส (แนวโน้มตลาดของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์) รวมทั้งสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ

๔) ส่งเสริมและพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ยุทธศาสตร์การพัฒนาอุตสาหกรรมเป้าหมาย มูลค่าสินค้าและบริการสร้างสรรค์ของตลาดภายในและต่างประเทศเพิ่มขึ้น รวมทั้งมีการจ้างงานในอุตสาหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น ตลอดจนกำกับดูแลให้เป็นไปตามพันธสัญญาของรัฐบาล โดยจะยกระดับโครงสร้างพื้นฐานเพื่อสนับสนุนระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และสร้างรากฐานความสามารถทางการคิดและการสร้างสรรค์ในระบบการศึกษาไทย อีกทั้งกระตุ้นให้ทุกภาคส่วนให้ความสำคัญกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตลอดจนส่งเสริมและสนับสนุนธุรกิจอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์

๕) พัฒนาและประชาสัมพันธ์เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อต่างๆ

๒.๖.๑.๕ ประมาณการงบประมาณเบื้องต้น รวมค่าเช่าพื้นที่ ค่าจ้างเงินเดือน และค่าดำเนินโครงการต่างๆ ค่าดำเนินการพัฒนาศักยภาพบุคลากร และค่าใช้จ่ายเปิดเฉลี่ย สำหรับปี ๒๕๕๔ จำนวน ๔๖ ล้านบาท ปี ๒๕๕๕ จำนวน ๑๐๕ ล้านบาท และปี ๒๕๕๖ จำนวน ๑๑๕ ล้านบาท

๒.๖.๒ ความเห็นและประเด็นอภิปราย

๒.๖.๒.๑ แผนงาน/โครงการของสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ต้องสะท้อนความเข้าใจเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยจะเน้นกิจกรรมที่สามารถต่อยอดสิ่งที่มีอยู่เดิมให้เกิดมูลค่าเพิ่ม

๒.๖.๒.๒ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ต้องขับเคลื่อนโดยภาคเอกชนเป็นหลัก ดังนั้นสำนักงานฯ ต้องมีกฎ ระเบียบ หรือช่องทางที่เอื้อต่อการเข้ามามีส่วนร่วมของภาคเอกชนในการดำเนินการขับเคลื่อนฯ

๒.๖.๓ มติคณะกรรมการ กสศ.

รับทราบแนวทางการบริหารจัดการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ

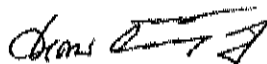
๓. ข้อเสนอของส่วนราชการ

๓.๑ รับทราบผลการประชุมคณะกรรมการ กสศ. ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓

๓.๒ เห็นชอบผลการพิจารณาและมติของคณะกรรมการ กสศ. ในเรื่องการขอแก้ไขระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๐ วรรคท้าย โดยให้แก้คำว่า “ข้าราชการ” เป็น “เจ้าหน้าที่ของรัฐ” เพื่อให้ครอบคลุมถึงข้าราชการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ หรือผู้ปฏิบัติงานอื่นในกระทรวง กรม ราชการส่วนภูมิภาค ราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ทั้งนี้ เพื่อเปิดกว้างสำหรับการสรรหาบุคคลที่จะมาดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ และมอบหมายให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาอนุมัตินำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายอาคม เติมพิทยาไพสิฐ)

เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ

สำนักพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจ

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๔๐๘๕ ต่อ ๓๓๓๓ โทรสาร ๐ ๒๒๘๓ ๑๘๒๑

E-mail chuwit@nesdb.go.th