

รายงานการประชุม
คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ
ครั้งที่ 1/2553
วันพฤหัสบดีที่ 14 ตุลาคม 2553
ณ ห้องประชุมงบประมาณ อาคารรัฐสภา 3 ชั้น 3

กรรมการผู้เข้าประชุม

- | | | |
|-----|---|---------------|
| 1. | นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ
นายกรัฐมนตรี | ประธานกรรมการ |
| 2. | นายองอาจ คล้ามไพบูลย์
รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี | กรรมการ |
| 3. | นายกรณ์ จาติกวณิช
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง | กรรมการ |
| 4. | นางสาวพรประไพ กาญจนรินทร์
รองอธิบดีกรมเศรษฐกิจระหว่างประเทศ
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ | กรรมการ |
| 5. | นายกกนก คติการ
ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ | กรรมการ |
| 6. | นายศิลปชัย จารุเกษมรัตน์
รองปลัดกระทรวงคมนาคม
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม | กรรมการ |
| 7. | นายจุติ ไกรฤกษ์
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร | กรรมการ |
| 8. | นายอลงกรณ์ พลบุตร
รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ | กรรมการ |
| 9. | นายวัลลภ พริ้งพวงษ์
รองปลัดกระทรวงมหาดไทย
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย | กรรมการ |
| 10. | เรืออากาศเอก สุริยะ ศึกษากิจ
ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม | กรรมการ |
| 11. | นายวีระชัย วีระเมธีกุล
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | กรรมการ |
| 12. | นายเฉลียว อยู่สีมารักษ์
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ | กรรมการ |

- | | | |
|-----|---|----------------------------|
| 13. | นายแพทย์ศิริวัฒน์ ทิพย์ธราดล
รองปลัดกระทรวงสาธารณสุข
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข | กรรมการ |
| 14. | นายเสน่ห์ นิยมไทย
ผู้ตรวจราชการกระทรวงอุตสาหกรรม
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม | กรรมการ |
| 15. | นายอภิรักษ์ โกษะโยธิน
ที่ปรึกษานายกรัฐมนตรี | กรรมการ |
| 16. | นางอัญชลี เทพบุตร
รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายการเมือง
แทน เลขาธิการนายกรัฐมนตรี | กรรมการ |
| 17. | นายคมสัน โอภาสสถาวร
รองประธานกรรมการสภาพการค้ำแห่งประเทศไทย
แทน ประธานกรรมการสภาพการค้ำแห่งประเทศไทย | กรรมการ |
| 18. | นายสมนึก นาคะศักดิ์เสวี
รองประธานสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย
แทน ประธานสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย | กรรมการ |
| 19. | นายวัชรชัย ยงกิตติกุล
เลขาธิการสมาคมธนาคารไทย
แทน ประธานสมาคมธนาคารไทย | กรรมการ |
| 20. | นายธเนศ วรศรัณย์
รองประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
แทน ประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย | กรรมการ |
| 21. | นางสาวสุวรรณี ชินเขียวชาญ
รองเลขาธิการสมาคมสหประชาชาติ
แทน นายกสมาคมสหประชาชาติ | กรรมการ |
| 22. | นายปราโมทย์ โชคศิรกุลชัย
นายกสมาคมสมาพันธ์อุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย | กรรมการ |
| 23. | นายจิรบุลย์ วิทยสิงห์
เลขาธิการสมาพันธ์ผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์
แทน ประธานสมาพันธ์ผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์ | กรรมการ |
| 24. | นางพรศิริ มโนหาญ
ผู้ทรงคุณวุฒิ | กรรมการ |
| 25. | นายอุทัย ดุลยเกษม
ผู้ทรงคุณวุฒิ | กรรมการ |
| 26. | นายอาคม เต็มพิทยาไพสิฐ
เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ | กรรมการและเลขานุการ |
| 27. | นางปัจฉิมา ธนสันติ
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

กรรมการลาประชุม

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1. | นายไตรรงค์ สุวรรณศิริ
รองนายกรัฐมนตรี | ติตราชการ |
| 2. | นายชุมพล ศิลปอาชา
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา | ติตราชการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

ภาครัฐ

- | | | |
|----|--------------------------------|---|
| 1. | นายปณิธาน วัฒนายากร | รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายการเมือง
ปฏิบัติหน้าที่โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี |
| 2. | นายธราดล เปี่ยมพงศ์สานต์ | รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายการเมือง |
| 3. | นางการดี เลียวไพโรจน์ | หัวหน้าภาควิชาบริหารการปฏิบัติการ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |
| 4. | ศาสตราจารย์ อภินันท์ โปษยานนท์ | อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม |
| 5. | นายพิสันต์ ประทานชวน | รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน |
| 6. | นางวาทรี วุฒิพงศ์ พงศ์สุวรรณ | รองผู้อำนวยการถ่ายทอดเทคโนโลยี สำนักงานส่งเสริม
อุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) |

ภาคเอกชน

- | | | |
|----|---------------------|--|
| 7. | นายธัญญา ผลอนันต์ | นายกสมาคมความคิดสร้างสรรค์ความจำและการเล่น |
| 8. | นางสาวกาญจนา ไทยชน | ผู้อำนวยการสำนักงานเลขานุการ กกร. |
| 9. | นางชมัยพร วิเศษมงคล | ผู้ช่วยผู้อำนวยการสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย |

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.)

- | | | |
|-----------|----------------------------|---|
| 10. | นายปรเมธี วิมลศิริ | รองเลขาธิการ สศช. |
| 11. | นายชูวิทย์ มิตรชอบ | ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจ |
| 12. | นางสาวสมศรี เหลืองมณีรัตน์ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนเชี่ยวชาญ |
| 13. | นายวิทยา ปิ่นทอง | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนเชี่ยวชาญ |
| 14. – 50. | เจ้าหน้าที่ภาครัฐและเอกชน | |

เริ่มประชุมเวลา 14.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2.1 ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. 2553

1. สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการฯ ได้นำเสนอสาระสำคัญของระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. 2553 ซึ่งได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ 8 กันยายน 2553 ให้ที่ประชุมทราบดังนี้

- 1.1 ให้มีคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กศส.) จำนวน 31 คน ประกอบด้วย นายกรัฐมนตรีเป็นประธานกรรมการ รองนายกรัฐมนตรีฝ่ายเศรษฐกิจเป็นรองประธาน คณะกรรมการประกอบด้วย รัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง 13 กระทรวง รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรีและที่ปรึกษานายกรัฐมนตรีซึ่งนายกรัฐมนตรีมอบหมาย เลขาธิการนายกรัฐมนตรี ผู้แทนภาคเอกชน และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งนายกรัฐมนตรีแต่งตั้งไม่เกิน 3 คน โดยมีเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาและผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ (ข้อ 4)
- 1.2 อำนาจหน้าที่ของ กศส. ได้แก่ (1) เสนอแนะนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต่อคณะรัฐมนตรี (2) เสนอแนะแนวทาง มาตรการเพื่อผลักดันนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต่อคณะรัฐมนตรี (3) จัดทำกรอบแนวทางและหลักเกณฑ์ในการพิจารณากลับโครงการภายใต้ นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รวมทั้งการพิจารณากลับโครงการ (4) จัดทำแผนกลยุทธ์และประชาสัมพันธ์นโยบาย (5) ประสาน ติดตาม ประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์ฯ (6) แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กบศส.) คณะอนุกรรมการ และคณะที่ปรึกษา เพื่อดำเนินการใดๆ ที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น (ข้อ 8)
- 1.3 ให้มีสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (สศส.) เป็นหน่วยงานภายในสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี และให้นายกรัฐมนตรีแต่งตั้งข้าราชการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการบริหารและควบคุมดูแลโดยทั่วไปซึ่งราชการของสำนักงาน (ข้อ 10)
- 1.4 อำนาจหน้าที่ของ สศส. ได้แก่ (1) เสนอแนะนโยบาย มาตรการ และกลยุทธ์ เพื่อขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต่อ กศส. (2) ส่งเสริมการพัฒนาทรัพยากรและระบบโครงสร้างพื้นฐานทางเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุนธุรกิจที่เกี่ยวข้อง และศึกษาวิจัยด้านการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (3) ศึกษา วิเคราะห์ และจัดทำข้อเสนอเพื่อกลับโครงการและงบประมาณภายใต้ นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (4) ให้คำปรึกษาแนะนำต่อผู้ประกอบการ (5) ส่งเสริมและพัฒนาการผลิตและการตลาดสำหรับผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ (6) ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนงานโครงการ และ (7) รับผิดชอบงานธุรการของ กศส. และ กบศส. (ข้อ 13)
- 1.5 ให้มีคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กบศส.) ซึ่งแต่งตั้งโดย กศส. ประกอบด้วย ประธานกรรมการ รองประธานกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ไม่เกิน 4 คน เพื่อทำหน้าที่ควบคุมดูแลการดำเนินงานและการบริหารงานทั่วไป ตลอดจนออกระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ หรือข้อกำหนดเกี่ยวกับการดำเนินงานของ สศส. (ข้อ 11 -12)

- 1.6 ค่าใช้จ่ายสำหรับเบี้ยประชุม ค่าตอบแทนและประโยชน์อื่น รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของ กศส. กบศส. และ สศส. ให้จ่ายจากงบประมาณรายจ่ายของสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี (ข้อ 16)

2. มติที่ประชุม

รับทราบระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. 2553

ระเบียบวาระที่ 2.2 การแต่งตั้งกรรมการในคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ และผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ

1. สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการฯ รายงานเรื่อง การแต่งตั้งกรรมการในคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ และผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ดังนี้

- 1.1 ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. 2553 ในข้อ 4 กำหนดให้มีคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กศส.) จำนวน 31 คน ซึ่งรวมถึงรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี และที่ปรึกษานายกรัฐมนตรี ซึ่งนายกรัฐมนตรีมอบหมาย และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งนายกรัฐมนตรีแต่งตั้งไม่เกิน 3 คน และข้อ 10 กำหนดให้มีสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (สศส.) เป็นหน่วยงานภายในสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี สำนักนายกรัฐมนตรี โดยให้นายกรัฐมนตรีแต่งตั้งข้าราชการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการบริหารและควบคุมดูแลโดยทั่วไปซึ่งราชการของสำนักงาน

- 1.2 เพื่อให้เป็นไปตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีฯ นายกรัฐมนตรีได้มอบหมายและแต่งตั้งกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ดังต่อไปนี้

1.2.1 กรรมการโดยตำแหน่งที่นายกรัฐมนตรีมอบหมาย

- 1) รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ได้แก่ นายองอาจ คล้ามไพบูลย์
- 2) ที่ปรึกษานายกรัฐมนตรี ได้แก่ นายอภิรักษ์ โกษะโยธิน

1.2.2 กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่นายกรัฐมนตรีแต่งตั้ง จำนวนไม่เกิน 3 คน ได้แก่

- 1) นางพรศิริ มโนหาญ ที่ปรึกษาคณะกรรมการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- 2) นายอุทัย ดุลยเกษม อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

- 3) นายธัญญา ผลอนันต์ นายกสมาคมความคิดสร้างสรรค์ความจำและการเล่น

1.3 สำหรับตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ในเบื้องต้น เห็นควรแต่งตั้ง นางการดี เลียวไพโรจน์ หัวหน้าภาควิชาบริหารการปฏิบัติการ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

2. มติที่ประชุม

รับทราบการมอบหมายและแต่งตั้งกรรมการในคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติของนายกรัฐมนตรี โดยออกเป็นคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ส่วนตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ให้ฝ่ายเลขานุการตรวจสอบคุณสมบัติของ นางการดี เลียวไพโรจน์ ให้ชัดเจน ก่อนนำเสนอนายกรัฐมนตรีพิจารณาแต่งตั้งตามขั้นตอนต่อไป

ระเบียบวาระที่ 2.3 การดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2555

1. สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการฯ รายงานการดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2555 ดังนี้

1.1 โครงการลงทุนที่ได้รับอนุมัติจากคณะรัฐมนตรี คณะรัฐมนตรีได้อนุมัติโครงการลงทุนในสาขาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2555 รวม 44 โครงการ งบประมาณ 6,925.93 ล้านบาท โดยคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2552 มีมติอนุมัติให้ดำเนินโครงการกระตุ้นเศรษฐกิจประเภทที่ 1 ที่มีความพร้อมที่จะดำเนินการได้ในปีงบประมาณ 2553 โดยมีโครงการในสาขาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 20 โครงการ งบประมาณ 3,500.70 ล้านบาท และคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 13 ตุลาคม 2552 ได้อนุมัติโครงการลงทุนภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2555 เพิ่มเติมครั้งที่ 2 จำนวน 24 โครงการ งบประมาณ 3,425.23 ล้านบาท

1.2 โครงการลงทุนในสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ จำนวนทั้งสิ้น 31 โครงการ วงเงินรวมที่ได้รับการจัดสรร 2,368.38 ล้านบาท ได้มีการเบิกจ่ายงบประมาณแล้ว รวมทั้งสิ้น 1,212.98 ล้านบาท หรือคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 51.22 ของวงเงินที่ได้รับการจัดสรร โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1.2.1 โครงการลงทุนที่ได้รับการจัดสรรเงินกู้ตาม พ.ร.ก. 3.5 แส่นล้านบาท โครงการลงทุนในสาขาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ได้รับการพิจารณาจัดสรรเงินกู้ตาม พ.ร.ก. 3.5 แส่นล้านบาท มีจำนวน 29 โครงการ วงเงิน 2,330.59 ล้านบาท โดยมีรายละเอียดดังนี้ (1) มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2552 (พ.ร.ก. 200,000 ล้านบาท) มีจำนวน 2 โครงการ วงเงิน 250 ล้านบาท (2) มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 13 ตุลาคม 2552 (พ.ร.ก. 150,000 ล้านบาท) มีจำนวน 11 โครงการ วงเงิน 1,080.59 ล้านบาท และ (3) มติคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ 1/2552 เมื่อวันที่ 7 ตุลาคม 2552 เห็นชอบให้

กันวงเงิน 1,000 ล้านบาท จากวงเงินงบประมาณตาม พ.ร.ก. ยอดเงิน 150,000 ล้านบาท เพื่อขับเคลื่อนโครงการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่มีความสำคัญเป็นลำดับต้นและมีความพร้อมที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ 2553 จำนวน 16 โครงการ งบประมาณ 1,000 ล้านบาท

1.2.2 **โครงการที่ได้รับการจัดสรรเพิ่มเติมจากการจัดสรรเงินคงเหลือ (Reallocate) 10,768 ล้านบาท ของ พ.ร.ก.ฯ** โดยสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์มีวงเงินคงเหลือ 11.80 ล้านบาท ซึ่งคณะรัฐมนตรีมีมติเมื่อวันที่ 28 กันยายน 2553 ให้จัดสรรเพิ่มให้โครงการเสริมสร้างองค์ความรู้ด้าน Creative Economy กับองค์การระหว่างประเทศ ของสำนักปลัดกระทรวงการต่างประเทศ จำนวน 2 ล้านบาท เพื่อสมทบกับงบประมาณปกติที่ได้รับไปแล้วประมาณ 3 ล้านบาท (ทั้งนี้ โครงการดังกล่าวเป็นโครงการที่ได้รับอนุมัติตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2552 วงเงินรวม 15 ล้านบาท ระยะเวลาดำเนินการปี 2553-2555)

1.2.3 **โครงการที่ได้รับการจัดสรรจากเงินสำรองจ่ายตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการบริหารโครงการไทยเข้มแข็ง พ.ศ. 2552 ข้อ 16** โดยคณะรัฐมนตรีมีมติเมื่อวันที่ 28 กันยายน 2553 อนุมัติโครงการ Creative Green Park ขององค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) สำนักนายกรัฐมนตรี วงเงิน 76.81 ล้านบาท (ทั้งนี้ โครงการดังกล่าวเป็นโครงการที่ได้รับอนุมัติตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2552 ระยะเวลาดำเนินการปี 2553 วงเงินที่ขออนุมัติ 80 ล้านบาท)

1.3 **ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ** มีดังนี้ (1) โครงการที่ได้รับการอนุมัติตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2552 และวันที่ 13 ตุลาคม 2552 มีการเบิกจ่ายงบประมาณแล้วรวมทั้งสิ้น 874.35 ล้านบาท หรือคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 65.71 ของวงเงินที่ได้รับการจัดสรร (2) โครงการลงทุนที่ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ งบประมาณ 1,000 ล้านบาท มีการเบิกจ่ายงบประมาณแล้วรวมทั้งสิ้น 338.63 ล้านบาท หรือคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 35.31 ของวงเงินที่ได้รับการจัดสรร (ทั้งนี้ โครงการภายใต้กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ จำนวน 9 โครงการ มีการลงนามในสัญญาแล้ว 3 โครงการ ได้แก่ โครงการสร้างสรรค์ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน (Creative Kids) และโครงการพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ใน 15 อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ และขอเปลี่ยนแปลงการดำเนินกิจกรรมย่อย 1 โครงการ ภายใต้โครงการเสริมสร้างความเข้าใจในเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อใช้ดำเนินกิจกรรมประชาสัมพันธ์งานมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ จำนวน 20 ล้านบาท โดยขอเจียดจ่ายจากวงเงินที่ได้รับจัดสรร 76 ล้านบาท พร้อมทั้งขอขยายระยะเวลาลงนามในสัญญาจากเดิมวันที่ 30 กันยายน 2553 เป็นวันที่ 31 ตุลาคม 2553) และ (3) โครงการที่ได้รับการจัดสรรเพิ่มเติมจากการจัดสรรเงินคงเหลือ (Reallocate) 10,768 ล้านบาท ของ พ.ร.ก.ฯ และโครงการที่ได้รับการจัดสรรจากเงินสำรองจ่ายตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการบริหารโครงการไทยเข้มแข็ง พ.ศ. 2552 ข้อ 16

รวม 2 โครงการ ยังไม่มีความก้าวหน้าการเบิกจ่าย เนื่องจากเพิ่งได้รับอนุมัติจาก คณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 28 กันยายน 2553

2. ความเห็นและประเด็นอภิปราย

- 2.1 การจัดสรรงบประมาณประจำปี 2554 เพื่อขับเคลื่อนโครงการในสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ควรมีส่วนสนับสนุนและขับเคลื่อนการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 4 ด้าน (การยกระดับโครงสร้างพื้นฐานเพื่อสนับสนุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การวางรากฐานและปลูกฝังความสามารถด้านการคิด การสร้างสรรค์ในระบบการศึกษาไทย การกระตุ้นทุกภาคส่วนให้ความสำคัญกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการส่งเสริมสนับสนุนธุรกิจและอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์) เพื่อให้เกิดการดำเนินงานที่สามารถส่งผลลัพธ์ที่เป็นรูปธรรม รวมทั้งควรมีความเชื่อมโยงกับการจัดกลุ่มคลัสเตอร์ทั้งในระดับพื้นที่และกลุ่มจังหวัดเพื่อต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์กับการพัฒนาศักยภาพของท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์
- 2.2 การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จะต้องนำไปสู่การเพิ่มสัดส่วนของภาคเศรษฐกิจโดยรวม อันเป็นผลมาจากการพัฒนานวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์ อาทิ โครงการ Thailand Northern Handicraft and Financial Expo 2010 เปิดประตูสินค้าหัตถกรรมสู่เวทีโลก ของกระทรวงการคลังที่ได้ดำเนินการเสร็จสิ้นไปแล้วนั้น แม้จะก่อให้เกิดคุณค่าทางเศรษฐกิจ แต่ยังไม่สามารถสร้างคุณค่าตามหลักการของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้อย่างแท้จริง เนื่องจากสินค้าที่นำมาจัดแสดงยังเป็นสินค้าที่หาซื้อได้ทั่วไป ขาดการประยุกต์ใช้การออกแบบหรือวิธีการผลิตที่ทันสมัยเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้สินค้ามีความน่าสนใจในตลาดโลกมากยิ่งขึ้น
- 2.3 การส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระยะต่อไป ควรให้ความสำคัญกับการดำเนินโครงการในเชิงกระบวนการ มากกว่านำไปใช้ในโครงการประเภทจัดงานแสดงสินค้าต่างๆ (งาน Fair/Event) และควรจัดทำตาราง Matrix เพื่อบริหารมูลค่าการส่งเสริมทั้งในลักษณะ Project Base/Product Base/Industrial Base ให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดว่าจะเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์จากร้อยละ 12 ของผลิตภัณฑ์มวลรวมประชาชาติ เป็นร้อยละ 20 ภายในปี 2555 รวมทั้ง ควรให้ความสำคัญกับโครงการที่สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มของสินค้าก่อนโครงการที่มุ่งเน้นกิจกรรมการตลาดหรือออก Road Show
- 2.4 แม้ว่าการดำเนินโครงการในสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระยะปีแรก จะยังไม่ได้กำหนดให้สอดคล้องกับการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 4 ด้าน เนื่องจากเป็นช่วงการสร้างความตื่นตัว แต่ในระยะต่อไปจะต้องปรับแนวทางให้มีความชัดเจนสามารถสนับสนุนการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ดังกล่าวได้ ทั้งนี้ การจัดสรรงบประมาณจากเงินกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต้องสามารถนำไปสู่การเพิ่มมูลค่า ไม่พึ่งพางบประมาณจากภาครัฐเพียงอย่างเดียว และมีการติดตามความคืบหน้าของการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ เพื่อให้เป็นไปตามแนวทางการใช้จ่ายเงินตามระเบียบกองทุนฯ ที่กำหนดไว้ และรายงานผลให้ที่ประชุมทราบเป็นระยะ

โดยเฉพาะในประเด็นความสอดคล้องกับแนวทางและยุทธศาสตร์การดำเนินงานของการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์

- 2.5 การพัฒนาสินค้าสร้างสรรค์ ควรใช้หลักการสร้างความแตกต่างในผลิตภัณฑ์ที่สามารถสร้างความพึงพอใจให้ผู้บริโภค และผลด้านการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ ซึ่งปัจจุบันมีสินค้าของไทยหลายรายการที่ได้รับการยอมรับในตลาดโลก อาทิ ผลิตภัณฑ์ OTOP ของภาคอีสานสามารถวางขายที่ห้าง Harrods ของอังกฤษ และนำไปใช้ประกอบฉากภาพยนตร์ฮอลลีวูด รวมถึงสุขภัณฑ์ห้องน้ำของไทย ซึ่งได้รับรางวัลด้านการออกแบบ นอกจากนี้ ยังมีสินค้าที่ได้รางวัลด้านการออกแบบจากประเทศญี่ปุ่นอีกเป็นจำนวนมาก แสดงให้เห็นว่าสินค้าไทยมีศักยภาพเข้าสู่ตลาดโลกได้ โดยโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์สามารถกระตุ้นผู้ประกอบการ เยาวชนรุ่นใหม่ และนักออกแบบให้เห็นความสำคัญและสนใจเรื่องการออกแบบมากขึ้น
- 2.6 ปัจจุบัน กระทรวงพาณิชย์ได้มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อขับเคลื่อนโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพิ่มเติม อาทิ การจัดตั้งสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Academy) ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ ภาคเอกชน และมหาวิทยาลัยกว่า 100 แห่ง โดยมีเป้าหมายจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศ 8 แห่ง เพื่อรองรับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ 8 กลุ่ม เพื่อต่อยอดองค์ความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในสาขานั้นๆ และเป็นศูนย์บ่มเพาะผู้ประกอบการ รวมถึงเป็นศูนย์สร้างมาตรฐานสินค้าและธุรกิจสร้างสรรค์ในสาขาเหล่านั้น สำหรับวางรากฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เชื่อมโยง Know How สู่เชิงพาณิชย์ เพื่อนำสู่ความยั่งยืน โดยมีการบริหารงานแบบ 3 ประสาน (ภาครัฐ ภาคเอกชน และสถาบันการศึกษา) ทั้งนี้ โครงการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกระทรวงฯ ยังมีการเบิกจ่ายงบประมาณไม่มากนัก เนื่องจากการจัดสรรงบประมาณในช่วงหลังของปีงบประมาณ

3. มติที่ประชุม

รับทราบการดำเนินงานโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2555

ระเบียบวาระที่ 2.4 ความคืบหน้าการเตรียมการจัดงานมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF)

1. สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการฯ รายงานความคืบหน้าการเตรียมการจัดงานมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF) ว่า คณะอนุกรรมการจัดมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้ประชุมเตรียมการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติแล้ว 3 ครั้ง เมื่อวันที่ 1 กันยายน 2553 วันที่ 16 กันยายน 2553 และวันที่ 4 ตุลาคม 2553 สรุปความคืบหน้า ได้ดังนี้

- 1.1 การประชุม TICEF ใช้ Theme ของงานว่า “GlobalLOCALisation – Local Move, Global Success” ซึ่งกำหนดจัดงานเบื้องต้นระหว่างวันที่ 28-30 พฤศจิกายน 2553 ณ โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ แอท เซ็นทรัลเวิลด์ โดยเชิญนายกรัฐมนตรี เป็นประธานและกล่าวปาฐกถาพิเศษในพิธีเปิด พร้อมทั้งเชิญผู้นำองค์กรระหว่างประเทศ อาทิ UNCTAD, WIPO, UNDP, ITC, UNESCO, WTO และ ASEAN Secretariat รวมทั้งบุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับระดับโลกด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ร่วมเป็นวิทยากร นอกจากนี้ในช่วงเวลาเดียวกันกับการจัดประชุม ได้จัดให้มีนิทรรศการ ได้แก่ (1) นิทรรศการแสดงผลงาน Creative King (2) นิทรรศการอัญมณีและผลิตภัณฑ์ศูนย์ศิลปาชีพ (3) นิทรรศการ Creative Food Creative Thailand (4) นิทรรศการเปิดตัวโครงการ Thailand Planet และ (5) นิทรรศการด้านทรัพย์สินทางปัญญาและการค้าขององค์การระหว่างประเทศ อาทิ WIPO, UNCTAD, UNDP และ ITC เป็นต้น รวมทั้งเทศกาลนานาชาติ ได้แก่ (1) เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติกรุงเทพ (Bangkok International Film Festival) (2) เทศกาลออกแบบบางกอก (Bangkok Design Festival) และ (3) เทศกาลกระจายภาพและเสียงกรุงเทพ 2010 (Bangkok Broadcast 2010)

1.2 งบประมาณจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ (TICEF)

- 1.2.1 **การขอใช้งบกลาง** กระทรวงพาณิชย์ โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้ขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 บกกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น สำหรับการเตรียมการจัดงานในเรื่องที่จำเป็นก่อน เป็นวงเงิน 40 ล้านบาท โดยเป็นงบดำเนินงาน 20 ล้านบาท เพื่อการเตรียมงาน และงบเงินอุดหนุน 20 ล้านบาท เพื่อสนับสนุนการจัดงานเทศกาลนานาชาติ ซึ่งคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2553 ได้มีมติเรื่องการขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 บกกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น โดยให้กระทรวงพาณิชย์ ปรับแผนการใช้จ่ายเงินที่ได้รับจัดสรรงบประมาณไว้แล้ว มาดำเนินการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ และเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในวันอังคารที่ 19 ตุลาคม 2553

- 1.2.2 **การขอใช้งบไทยเข้มแข็ง 2555 ในส่วนของเงินสำรองจ่ายฯ** กระทรวงพาณิชย์ โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้ขอรับการจัดสรรงบประมาณภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2555 ในส่วนของเงินสำรองจ่ายตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการบริหารโครงการตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2555 พ.ศ. 2552 เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดงาน TICEF 60 ล้านบาท และสำหรับอุดหนุนภาคเอกชนจัดงานเทศกาลนานาชาติ 40 ล้านบาท โดยสถานะปัจจุบันอยู่ระหว่างสำนักงบประมาณพิจารณาความเหมาะสมของรายละเอียด กิจกรรม และค่าใช้จ่ายของการจัดงาน TICEF สำหรับค่าใช้จ่ายในการประชาสัมพันธ์งาน TICEF กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้ปรับแผนงาน/กิจกรรม ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2555 ที่ได้รับการจัดสรรในปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 โครงการส่งเสริมความเข้าใจในเศรษฐกิจสร้างสรรค์

มาใช้ดำเนินการในส่วนการประชาสัมพันธ์งาน TICEF ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตามที่สำนักงานประมาณให้คำแนะนำ

2. ความเห็นและประเด็นอภิปราย

กระทรวงพาณิชย์ควรพิจารณาหาแหล่งเงินอื่นเพิ่มเติมเพื่อดำเนินการจัดงานมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ สำหรับการขอรับการจัดสรรงบประมาณภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2555 นั้น คณะกรรมการกลั่นกรองและบริหารโครงการภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2555 จะได้พิจารณาตามขั้นตอนต่อไป

3. มติที่ประชุม

รับทราบความคืบหน้าการเตรียมการจัดงานมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF)

ระเบียบวาระที่ 2.5 ความคืบหน้าโครงการความร่วมมือระหว่าง สศช. และ UNDP เรื่อง Thailand's National Strategy on Creative Economy

1. สารสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการฯ รายงานความคืบหน้าโครงการความร่วมมือระหว่าง สศช. และ UNDP เรื่อง Thailand's National Strategy on Creative Economy ดังนี้

1.1 โครงการความร่วมมือเรื่อง Thailand's National Strategy on Creative Economy มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดทำยุทธศาสตร์เชิงนโยบายด้านการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในภาพรวมของไทย โดยมีระยะเวลาดำเนินงาน 4 เดือน (วันที่ 15 กรกฎาคม – 30 พฤศจิกายน 2553) และมีที่ปรึกษาวิจัยของโครงการฯ คือ Mr. John Howkins นักวิจัยผู้มีชื่อเสียงในสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ระดับโลก

1.2 ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการฯ

1.2.1 รายงานการศึกษาเรื่อง Thailand's National Strategy on Creative Economy

- 1) นิยามที่ชัดเจนของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่เหมาะสมในบริบทไทย ยังไม่ได้มีการกำหนดไว้ แต่มีข้อสังเกตต่อการเกิดขึ้นของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในบริบทไทย กล่าวคือ เศรษฐกิจสร้างสรรค์เกิดขึ้นเมื่อความคิดสร้างสรรค์ได้ถ่ายทอดลงสู่สินค้าและบริการ เป็นระบบเศรษฐกิจที่มีคนเป็นพื้นฐาน (people-based economy) ที่ประกอบด้วย 3 มิติ ได้แก่ (1) อุตสาหกรรมสร้างสรรค์หลัก (2) อุตสาหกรรมต่อเนื่องทั้งทางตรงและทางอ้อม และ (3) สภาพแวดล้อมของระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (creative ecology)
- 2) การวิเคราะห์สถานะเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในประเทศไทย (Situation Analysis)

- (1) ปัจจัยบวกต่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย ได้แก่ (1) มีเครือข่ายที่ไม่เป็นทางการ (Informal network) ทำให้ง่ายต่อการเริ่มต้นธุรกิจ (2) มีองค์กรทางสังคมที่สนับสนุนนวัตกรรมทางสังคมและเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน และ (3) แผนพัฒนาฉบับที่ 10 ให้ความสำคัญกับเศรษฐกิจฐานความรู้ และการปรับโครงสร้างภาคการผลิต
- (2) ความคิดสร้างสรรค์สามารถเกิดขึ้นได้ทุกที่ โดยรัฐบาลต้องสร้างโอกาสในการเข้าถึงบริการภาครัฐอย่างเท่าเทียมกัน อีกทั้งสร้างสภาพแวดล้อมของเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม อาทิ การมีจำนวนคนจำนวนมากพอที่จะทำงาน แลกเปลี่ยน และปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน ทั้งนี้การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการสร้างความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้น ต้องให้ความสำคัญกับปัจจัยแห่งความสำเร็จ 5 ด้าน คือ การวิจัย การศึกษา การเรียนรู้ การจัดการความรู้ และการวัดผลการดำเนินงาน
- 3) ข้อเสนอเบื้องต้นสำหรับยุทธศาสตร์และวิธีการดำเนินงานพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประกอบด้วย (1) ประเมินการขับเคลื่อนตามนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Policy Audit) (2) ระดมความคิดเห็นเพื่อร่วมกันกำหนดแนวทางการพัฒนาปัจจัยสนับสนุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่สำคัญ อาทิ การศึกษา Digital Technology การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา และการเงิน เป็นต้น (3) ทบทวนการดำเนินงานรายสาขาการผลิต เพื่อพิจารณาแนวทางการพัฒนาที่เหมาะสมของแต่ละสาขาการผลิต โดยเฉพาะในประเด็นศักยภาพของสาขาการผลิต และปัญหาและอุปสรรค

2. ความเห็นและประเด็นอภิปราย

- 2.1 ปัจจุบัน ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ยังไม่ได้มีการรวบรวมอย่างเป็นระบบ ดังนั้น สำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติจะต้องเป็นหน่วยงานหลักในการรวบรวมและบูรณาการข้อมูลด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในเชิงลึกมากขึ้น เพื่อใช้เป็นฐานในการจัดทำนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รวมทั้งให้ทราบถึงกลุ่มสินค้าสร้างสรรค์ของไทยที่มีศักยภาพในการแข่งขัน ทั้งในระดับภูมิภาคและระดับโลก เพื่อประโยชน์ในการพัฒนากลุ่มสินค้านั้นๆ ในระยะต่อไป
- 2.2 การร่วมทำงานกับที่ปรึกษาโครงการฯ ควรสามารถนำแนวคิดและมุมมองจากที่ปรึกษาโครงการฯ ซึ่งมีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มาประยุกต์ใช้ในบริบทของไทย ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศต่อไป

3. มติที่ประชุม

รับทราบความคืบหน้าโครงการความร่วมมือระหว่าง สศช. และ UNDP เรื่อง Thailand's National Strategy on Creative Economy

ระเบียบวาระที่ 2.6 ข้อเสนอเชิงนโยบาย: การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์

1. สารสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการฯ รายงานข้อเสนอเชิงนโยบายในการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย จากการระดมความเห็นของผู้บริหารระดับสูงของภาครัฐและภาคเอกชนที่เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมหลักสูตรผู้บริหารด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รุ่นที่ 1 ซึ่งจัดขึ้นโดยสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) หรือ OKMD ร่วมกับสถาบันบัณฑิตบริหารธุรกิจ ศศินทร์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ดังนี้

1.1 **ทิศทางการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์** จะต้องนำไปสู่การสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจและสังคม (Economic & Social Value) ของไทย โดยดำเนินงานนำร่องในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่มีศักยภาพสูงก่อน เช่น อาหารไทย การแพทย์แผนไทย การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ศิลปะ งานออกแบบ ซอฟต์แวร์และแอนิเมชัน เป็นต้น

1.2 ข้อคิดเห็นสำคัญของผู้เข้าร่วมการอบรม

1.2.1 ควรมีแผนแม่บทในการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy Masterplan) เพื่อกำหนดบทบาทของหน่วยงานและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องให้ชัดเจน มีเอกภาพ

1.2.2 การดำเนินโครงการของกระทรวงและหน่วยงานต่างๆ ตามนโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ภายใต้โครงการไทยเข้มแข็ง 2552 ยังขาดเป้าหมายที่ชัดเจน และผลสำเร็จโดยรวม

1.2.3 ควรมีความเชื่อมโยงระหว่างการดำเนินงานโครงการด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของหน่วยงานต่างๆ ระหว่างกระทรวง และควรเชื่อมโยงกับศักยภาพของชุมชนท้องถิ่น รวมทั้งให้ขยายผลร่วมกับภาคเอกชนในท้องถิ่น

1.3 ข้อเสนอเชิงนโยบายในการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์

1.3.1 พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานเพื่อสนับสนุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ทั้งในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รวมทั้งการส่งเสริมและเพิ่มสมรรถนะงานวิจัยและพัฒนา

1.3.2 พัฒนาระบบการศึกษาและพัฒนาบุคลากรเชิงสร้างสรรค์ รวมทั้งเสริมสร้างสมรรถนะและสร้างโอกาสให้แก่ผู้ประกอบการเชิงสร้างสรรค์

1.3.3 สร้างแรงบันดาลใจและสังคมสร้างสรรค์ โดยกระตุ้นความคิดเชิงสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้นทั้งระบบ

1.3.4 ส่งเสริมการลงทุนและจัดตั้งกองทุนพัฒนาธุรกิจเชิงสร้างสรรค์ รวมทั้งปรับโครงสร้างและพัฒนามาตรการส่งเสริมการลงทุนและสิทธิพิเศษทางภาษีให้เกื้อหนุนผู้ประกอบการ

1.3.5 สนับสนุนด้านการตลาด และกำหนดมาตรฐานรับรองสินค้าและบริการเชิงสร้างสรรค์

- 1.3.6 ปรับปรุงและพัฒนากฎหมายและระเบียบข้อบังคับ โดยเฉพาะในเรื่องการจัดทะเบียนและการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการบังคับใช้กฎหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

2. มติที่ประชุม

รับทราบข้อเสนอเชิงนโยบายในการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย ของผู้เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมหลักสูตรผู้บริหารด้านเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ รุ่นที่ 1 ซึ่งจัดขึ้นโดยสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) และสถาบันบัณฑิตบริหารธุรกิจ ศศินทร์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 3.1 แนวทางการดำเนินงานของคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ

1. ข้อเสนอ

ฝ่ายเลขานุการฯ เสนอแนวทางการดำเนินงานของคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ดังนี้

- 1.1 ให้ความเห็นชอบข้อเสนอแนวทางการดำเนินงานของคณะกรรมการ กคส. ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. 2553 เพื่อให้การขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นไปอย่างมีระบบและมีประสิทธิภาพ ดังนี้
 - 1.1.1 กำหนดนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศ เพื่อเสนอขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี ประกอบด้วยสาระสำคัญของกรอบแนวคิดการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป้าหมายการพัฒนา ยุทธศาสตร์และแนวทางการพัฒนา รวมทั้งโครงการพัฒนาที่สำคัญ เป็นต้น ทั้งนี้ ควรจะดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา 6 เดือน
 - 1.1.2 จัดทำกรอบแนวทางและหลักเกณฑ์ในการพิจารณากลับกรองโครงการ เพื่อผลักดันการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศ โดยมีขั้นตอนการพิจารณาและอนุมัติโครงการตามโครงสร้างการดำเนินงานของคณะกรรมการ กคส.
 - 1.1.3 กำหนดแนวทางและกระบวนการติดตามประเมินผล การดำเนินโครงการของหน่วยงานเพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายของนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศ
 - 1.1.4 กำหนดให้มีการประชุมคณะกรรมการ กคส. เดือนละ 1 ครั้ง
- 1.2 มอบหมายให้ฝ่ายเลขานุการและสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (สคส.) หรือร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดทำนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศ พร้อมทั้งหลักเกณฑ์ในการพิจารณากลับกรองโครงการและงบประมาณภายใต้นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ให้แล้วเสร็จภายใน 6 เดือน และนำเสนอคณะกรรมการ กคส. พิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

2. ความเห็นและประเด็นอภิปราย

- 2.1 แนวทางการดำเนินงานของคณะกรรมการ กคส. ควรมีการพิจารณาภาวะเบี้ยบ่า ข้อกฎหมาย หรือมาตรการแรงจูงใจ เพื่อส่งเสริมให้ภาคเอกชนเข้ามาดำเนินธุรกิจ สร้างสรรค์ในภาคการผลิตต่างๆ ที่มีความสำคัญหรือมีศักยภาพเพิ่มมากขึ้น โดยพิจารณา ความต้องการที่แท้จริงของแต่ละภาคการผลิตนั้นๆ อาทิ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์บาง ประเภทต้องการการสนับสนุนในรูปแบบการสร้างแรงจูงใจ หรือต้องการภาวะเบี้ยบ่าที่ช่วย แก้ไขปัญหาการพัฒนาของอุตสาหกรรม เป็นต้น ทั้งนี้ เนื่องจากแนวทางดังกล่าว จะมีผล ในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระยะยาวและยั่งยืนได้มากกว่าการขอรับการ สนับสนุนจากกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ซึ่งมีวงเงินค่อนข้างจำกัด และมีวัตถุประสงค์ เพื่อช่วยเหลือผู้ประกอบการในช่วงเริ่มประกอบธุรกิจเท่านั้น
- 2.2 ภาคเอกชนในแต่ละสาขาควรให้ข้อมูลด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์แก่หน่วยงานภาครัฐมาก ขึ้น เนื่องจากที่ผ่านมาข้อมูลเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นข้อมูลที่เกิดจากการ ประเมินการ ทำให้ได้ภาพการพัฒนาไม่ชัดเจน นอกจากนี้ ปัญหาสำคัญของ ผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ คือ การแปลงลิขสิทธิ์เป็นมูลค่าการลงทุนหรือการ ต่อยอดธุรกิจต่างๆ โดยเฉพาะในสาขาเอนเตอร์เทนเมนต์ อาทิ ด้านภาพยนตร์และการ ออกแบบ ที่ยังไม่ได้รับการเชื่อถือจากสถาบันการเงินในประเทศไทย ซึ่งยังคงต้องการ หลักทรัพย์หรือบุคคลค้ำประกันการให้สินเชื่อ
- 2.3 กระทรวงการคลังรับที่จะพิจารณาแหล่งเงินที่จะสนับสนุนโครงการในเชิงนวัตกรรม อย่างไรก็ดี ต้องมีการหารือในรายละเอียดด้านการจัดสรรเงินอีกครั้ง โดยอาจเป็นรูปแบบ ที่ให้สถาบันการเงินของรัฐแห่งหนึ่งเป็นผู้ดำเนินการควบคุมกำกับคณะกรรมการฯ ชุดนี้ โดยมีการตั้งเป็นวงเงินสำหรับการสนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นการเฉพาะ รวมทั้งปรับปรุงการประเมินความเสี่ยงของธนาคารในการให้สินเชื่อแก่ผู้ประกอบการ ธุรกิจสร้างสรรค์ เพื่อเป็นต้นแบบสู่มาตรฐานซึ่งเป็นที่ยอมรับของภาคเอกชนและภาค การเงินต่อไปในอนาคต

3. มติที่ประชุม

เห็นชอบแนวทางการดำเนินงานของคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติตามที่ ฝ่ายเลขานุการเสนอ และรับข้อสังเกตของกระทรวงการคลังไปประกอบการจัดทำนโยบาย ขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศต่อไป

ระเบียบวาระที่ 3.2 การแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ

1. ข้อเสนอ

ฝ่ายเลขานุการฯ ได้นำเสนอรายชื่อบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการในคณะกรรมการบริหาร สำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กคส.) ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการ ขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. 2553 ข้อ 11 ดังนี้

- 1) รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) เป็นประธาน
- 2) นายสัญญา สิริบุตร เป็นรองประธาน

- | | | |
|----|---|--------------------------|
| 3) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์พงษ์ชัย อธิคมรัตน์กุล | เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 4) | นายเผ่าทอง ทองเจือ | เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 5) | นางสาวศิริกุล เลากัยกุล | เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 6) | ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ | เป็นกรรมการและเลขานุการ |

2. ความเห็นและประเด็นอภิปราย

- 2.1 องค์ประกอบของ กบศส. ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. 2553 ข้อ 11 นั้น มีจำนวนค่อนข้างจำกัด อย่างไรก็ตาม ควรพิจารณาให้มีตัวแทนภาคเอกชนร่วมเป็นส่วนหนึ่งของคณะกรรมการฯ ชุดนี้ เพื่อให้การทำหน้าที่ในการกำหนดนโยบายและทิศทางการดำเนินงานของสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ สอดคล้องกับความต้องการและมีความใกล้ชิดกับภาคเอกชนมากขึ้น
- 2.2 ตำแหน่งประธาน กบศส. ควรตั้งโดยตำแหน่ง ทั้งนี้ โดยองค์ประกอบของ กบศส. ควรมีข้าราชการประจำ 1 คน เพื่อช่วยทำหน้าที่ขับเคลื่อนการทำงานภายในสำนักงานฯ และประสานงานกับหน่วยงานภาครัฐ นอกจากนี้ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ควรพิจารณาจากตัวแทนภาคเอกชนรุ่นใหม่ที่มีความรู้ความสามารถด้านนวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือเป็นผู้บริหารที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการดำเนินธุรกิจสร้างสรรค์

3. มติที่ประชุม

- 3.1 ให้นายสัญญา สติบุตร เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ แทนการเป็นรองประธานฯ
- 3.2 ให้รองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ซึ่งเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติมอบหมาย ทำหน้าที่เป็นรองประธานฯ
- 3.3 ให้สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ในฐานะเลขานุการคณะกรรมการ กศส. หรือกับภาคเอกชนเพื่อสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิอีกหนึ่งท่าน โดยให้ความสำคัญกับบุคคลที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรมเป็นอันดับแรก

ระเบียบวาระที่ 3.3 ร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พ.ศ.

1. ข้อเสนอ

ฝ่ายเลขานุการฯ นำเสนอสาระสำคัญของร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พ.ศ. ให้คณะกรรมการ กศส. พิจารณา ก่อนส่งให้คณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี ตรวจสอบพิจารณาและดำเนินการต่อไป ตามมติ

คณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 21 กันยายน 2553 โดยหลักการสำคัญของร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พ.ศ. สรุปได้ดังนี้

- 1.1 ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่ง เรียกว่า “กองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” ใน สศช. เพื่อสนับสนุนทุนหมุนเวียนให้กับผู้ประกอบการที่ดำเนินกิจการเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตั้งแต่การเริ่มต้นธุรกิจไปจนถึงการต่อยอดธุรกิจ โดยเฉพาะวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม เพื่อขับเคลื่อนพันธสัญญาข้อที่ 9 ของรัฐบาล
- 1.2 ให้มีคณะกรรมการชุดหนึ่งเรียกว่า คณะกรรมการบริหารกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จำนวนไม่เกิน 13 คน โดยมีเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นประธานกรรมการ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นรองประธาน ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงอุตสาหกรรม กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงบประมาณ กรมบัญชีกลาง สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี และผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่เกินสามคน เป็นกรรมการ และรองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
- 1.3 อำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้แก่ (1) พิจารณานุมัติแผนงานและการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุน (2) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการในการบริหารเงินกองทุน รวมถึงเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการที่ขอรับการสนับสนุนทุนหมุนเวียนจากกองทุน เพื่อดำเนินกิจการเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และ (3) ติดตามและประเมินผลโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการอุดหนุน
- 1.4 ให้ สศช. เปิดบัญชีเงินฝากไว้ที่กรมบัญชีกลาง เรียกว่า “บัญชีกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” โดยเงินกองทุนให้นำไปหาดอกผลได้ รวมทั้งเพื่อความคล่องตัวในการบริหารงาน ให้ สศช. เปิดบัญชีเงินฝากสำหรับกองทุนไว้กับธนาคารพาณิชย์ที่เป็นรัฐวิสาหกิจ ภายในวงเงินและเงื่อนไขที่ได้รับอนุมัติจากกระทรวงการคลัง และให้ สศช. จัดทำประมาณการรายรับ – รายจ่ายประจำปี เสนอคณะกรรมการบริหารกองทุนเพื่อพิจารณานุมัติ ก่อนนำเสนอกระทรวงการคลังเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ
- 1.5 วิธีปฏิบัติเกี่ยวกับการเบิกเงิน การจ่ายเงิน การรับเงิน การเก็บรักษาเงิน การนำส่งเงิน และการพัสดุ ให้ปฏิบัติตามระเบียบของทางราชการโดยอนุโลม โดยให้ สศช. นำข้อมูลเกี่ยวกับการบัญชีกองทุนเข้าระบบการบริหารการเงินการคลังภาครัฐด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMIS) ตามที่กรมบัญชีกลางกำหนด และให้จัดทำงบการเงินเพื่อส่งให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกซึ่งคณะกรรมการกองทุนแต่งตั้งโดยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน เป็นผู้สอบบัญชีกองทุนภายใน 90 วัน นับแต่วันสิ้นปีงบประมาณทุกปี เพื่อให้ทำการตรวจสอบและรับรองบัญชีและการเงินทุกประเภทของกองทุน รวมทั้งให้ สศช. จัดให้มีการตรวจสอบภายในเกี่ยวกับการเงิน การบัญชี และการพัสดุของกองทุน และรายงานผลการตรวจสอบให้คณะกรรมการทราบอย่างน้อยปีละครั้ง

2. ความเห็นและประเด็นอภิปราย

- 2.1 เพื่อให้การขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศมีความเชื่อมโยงตั้งแต่ระดับนโยบาย กลไกการขับเคลื่อน และเงินกองทุนที่จะใช้ในการสนับสนุนผู้ประกอบการ

จึงควรโอนเงินกองทุนที่จัดตั้งที่ สศช. ตามร่างระเบียบดังกล่าว ไปอยู่ที่สำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ภายใต้สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี และมีรูปแบบการจัดตั้งในลักษณะเดียวกับสำนักงานผู้แทนการค้าไทย (TTR) รวมทั้งควรให้ประธานกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ และคณะกรรมการ กบศส. ทำหน้าที่เป็นคณะกรรมการบริหารกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วย

- 2.2 องค์ประกอบของคณะกรรมการบริหารกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ควรจะมีทั้งผู้แทนของหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนด้วย โดยเฉพาะผู้แทนจากสำนักงานประมาณการบัญชีกลาง สภาหอการค้าแห่งประเทศไทย และสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย เป็นต้น เพื่อให้การดำเนินงานของกองทุนมีความคล่องตัวและรวดเร็ว
- 2.3 การจัดตั้งกองทุนจะต้องปฏิบัติตามแนวทางการจัดตั้งทุนหมุนเวียน ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2551 ซึ่งกำหนดแนวทางปฏิบัติให้ส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐที่ประสงค์จะขอจัดตั้งทุนหมุนเวียน ต้องเสนอเรื่องให้คณะกรรมการกลั่นกรองการจัดตั้งทุนหมุนเวียนพิจารณา

3. มติที่ประชุม

มอบหมายให้ฝ่ายเลขานุการฯหารือกับประธานคณะกรรมการ กศส. เพื่อพิจารณาปรับปรุงร่างระเบียบให้รอบคอบอีกครั้งหนึ่ง ก่อนนำเสนอให้คณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี ตรวจสอบพิจารณาและดำเนินการต่อไป ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 21 กันยายน 2553

ระเบียบวาระที่ 3.4 การแต่งตั้งคณะกรรมการเตรียมการจัดมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และคณะกรรมการโครงการสร้างองค์ความรู้ เพื่อต่อยอดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Academy)

1. ข้อเสนอ

ฝ่ายเลขานุการฯ เสนอขอให้คณะกรรมการ กศส. พิจารณาให้ความเห็นชอบการแต่งตั้ง คณะกรรมการเตรียมการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF) และคณะกรรมการโครงการสร้างองค์ความรู้เพื่อต่อยอด อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Academy)

2.สาระสำคัญ

- 2.1 **ความเป็นมา** สืบเนื่องจากการประกาศใช้ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พ.ศ. 2553 ที่มีผลบังคับใช้ เมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2553 ส่งผลให้คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ที่มีนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน คณะกรรมการบริหารนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่นายกรัฐมนตรีในฐานะประธานคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ได้แต่งตั้งขึ้น และคณะทำงานต่างๆ ที่แต่งตั้งขึ้นโดยรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) ในฐานะประธานคณะกรรมการบริหารนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นอันสิ้นสุดลง

2.2 **เหตุผลความจำเป็น** เพื่อให้การขับเคลื่อนพันธสัญญาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของรัฐบาลเกิดผลเป็นรูปธรรมและมีความต่อเนื่อง รวมทั้งเพื่อเป็นการสร้างรากฐานและปลูกฝังความสามารถด้านการคิดและการสร้างสรรค์ ตลอดจนส่งเสริมและสนับสนุนธุรกิจและอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จำเป็นต้องคงไว้ซึ่งคณะกรรมการฯ บางชุด เช่น คณะอนุกรรมการเตรียมการจัดมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นต้น ดังนั้นจึงเห็นควรให้มีการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการ ดังนี้

2.2.1 **คณะอนุกรรมการเตรียมการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ** (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF) ซึ่งเปลี่ยนชื่อมาจากคณะอนุกรรมการเตรียมการจัดมหกรรมระดับระหว่างประเทศ มีองค์ประกอบโครงสร้างของคณะอนุกรรมการฯ ประกอบด้วย รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) เป็นประธาน และคณะอนุกรรมการฯ จำนวน 42 คน จากภาครัฐและเอกชน โดยมีอำนาจหน้าที่ในการพิจารณารูปแบบแนวทางการดำเนินงาน การจัดทำแผนงาน และกำกับดูแลการเตรียมการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ

2.2.2 **คณะอนุกรรมการโครงการสร้างองค์ความรู้เพื่อต่อยอดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์** (Creative Academy) มีองค์ประกอบโครงสร้างของคณะอนุกรรมการฯ ประกอบด้วย รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) เป็นประธาน และคณะอนุกรรมการฯ จำนวน 23 คน จากภาครัฐและเอกชน ทำหน้าที่ในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยการผลักดันการต่อยอดองค์ความรู้แนะนำกระบวนการต่อยอดทางธุรกิจด้านการสร้างสรรค์ และสร้างมูลค่าเพิ่มในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ รวมทั้งกำหนดแผนการพัฒนานุเคราะห์ให้เป็นผู้เชี่ยวชาญในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจในการพัฒนาต่อยอดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพ

3. มติที่ประชุม

เห็นชอบการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเตรียมการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF) และคณะอนุกรรมการโครงการสร้างองค์ความรู้เพื่อต่อยอดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Academy) ตามที่กระทรวงพาณิชย์เสนอ

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องอื่นๆ

ระเบียบวาระที่ 4.1 การขอรับสนับสนุนเงินทุนสร้างภาพยนตร์สั้น “สวัสดิ์ประเทศไทย” ภายใต้กองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์

1. ข้อเสนอ

ฝ่ายเลขานุการฯ เสนอให้คณะกรรมการ กคส. พิจารณาเรื่อง การขอรับสนับสนุนเงินทุนสร้างภาพยนตร์สั้น “สวัสดิ์ประเทศไทย” ภายใต้กองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ วงเงิน 40 ล้านบาท ซึ่งสืบเนื่องจากรัฐบาลมีดำริที่จะดำเนินโครงการสร้างภาพยนตร์ “สวัสดิ์ประเทศไทย” เพื่อฟื้นฟูภาพลักษณ์ประเทศไทย เสริมสร้างบรรยากาศอันดีงาม และสร้างความปรองดองให้คนไทย

หันกลับมาดูแลกัน ในรูปแบบของสื่อภาพยนตร์สั้น 10 เรื่อง 10 ผู้กำกับชั้นนำ อาทิ ยุทธนา มุกดาสนิท ปรัชญา ปิ่นแก้ว อู๋ย นนทรีย์ และอินชา สุวิชากรพงศ์ เป็นต้น

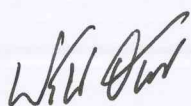
2. ความเห็นและประเด็นอภิปราย

- 2.1 ในเบื้องต้น โครงการนี้ภาคเอกชนจะดำเนินการเอง โดยขอให้ภาครัฐสนับสนุนในการเข้าร่วมงานงานเทศกาลหรือมหกรรมภาพยนตร์ในต่างประเทศ เพื่อเผยแพร่ สร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศไทย ซึ่งในภายหลังได้มีประเด็นเรื่องลิขสิทธิ์ และข้อเสนอให้ขอรับการสนับสนุนงบประมาณการผลิตจากกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยให้รายได้และลิขสิทธิ์เป็นของรัฐบาล ในลักษณะเดียวกับการสนับสนุนงบประมาณภาพยนตร์เรื่องสมเด็จพระนเรศวร ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2555 และเอกชนสนับสนุนงบประมาณในการประชาสัมพันธ์ ดังนั้น จึงควรดำเนินการหารือกับภาคเอกชนให้เกิดความชัดเจนในเรื่องงบประมาณดำเนินการสร้างภาพยนตร์และความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ของภาพยนตร์เมื่อถ่ายทำเสร็จแล้ว เนื่องจากภาคเอกชนยังต้องการลิขสิทธิ์ในส่วนของการจัดจำหน่ายในต่างประเทศ ขณะที่ภาครัฐเห็นว่าอาจให้ภาคเอกชนดำเนินการผลิตและเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์เอง หากรัฐต้องการใช้ประโยชน์ก็จ่ายค่าลิขสิทธิ์ให้เจ้าของผลงาน
- 2.2 นอกจากนี้ ในปัจจุบัน คณะกรรมการ กศส. อยู่ระหว่างการพิจารณาร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พ.ศ. และจะต้องใช้เวลาในกระบวนการดำเนินการจัดตั้งอีกระยะหนึ่ง ซึ่งจะไม่ทันตามกำหนดการเดิมที่จะเผยแพร่ภาพยนตร์ในเดือนมกราคม 2554 จึงควรพิจารณาหางบประมาณสนับสนุนจากภาคเอกชนหรือรัฐวิสาหกิจซึ่งมีบทบาทในการเผยแพร่ภาพลักษณ์ของประเทศไทย เช่น บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) เป็นต้น

3. มติที่ประชุม

มอบหมายให้กระทรวงพาณิชย์ประสานกับภาคเอกชนเพื่อหาแหล่งเงินทุนเพื่อดำเนินการด้วยตนเอง และส่งเสริมให้ภาคเอกชนประสานกับรัฐวิสาหกิจ เช่น บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) ที่อาจมีความประสงค์จะให้ความสนับสนุนเงินทุนสร้างภาพยนตร์ต่อไป

เลิกประชุมเวลา 16.30 น.



(นายปรเมธี วิมลศิริ)

รองเลขาธิการคณะกรรมการ
พัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
ผู้จัดรายงานการประชุม



(นายอคม เต็มพิทยาไพสิฐ)

เลขาธิการคณะกรรมการ
พัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
กรรมการและเลขานุการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม