

รายงานการประชุม
คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ
ครั้งที่ ๒/๒๕๕๓
วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๓
ณ ห้องประชุมสีเขียว ตึกไทยคู่ฟ้า ทำเนียบรัฐบาล

กรรมการผู้เข้าประชุม

- | | | |
|-----|---|------------------|
| ๑. | นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ
นายกรัฐมนตรี | ประธานกรรมการ |
| ๒. | นายไทรรงค์ สุวรรณคีรี
รองนายกรัฐมนตรี | รองประธานกรรมการ |
| ๓. | นายองอาจ คล้ามไพบูลย์
รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี | กรรมการ |
| ๔. | นายสรวิศ วิเทศพงษ์
ที่ปรึกษาการคลัง
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง | กรรมการ |
| ๕. | นางจุฬามณี ชาติสุวรรณ
ผู้อำนวยการกองนโยบายเศรษฐกิจระหว่างประเทศ
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ | กรรมการ |
| ๖. | นายธรรมรัตน์ หวังหลี
ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ | กรรมการ |
| ๗. | นายศิลปชัย จารุเกษมรัตน์
รองปลัดกระทรวงคมนาคม
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม | กรรมการ |
| ๘. | นางจิราวรรณ บุญเพิ่ม
ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร | กรรมการ |
| ๙. | นายวิเชียร ขวาลิต
ปลัดกระทรวงมหาดไทย
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย | กรรมการ |
| ๑๐. | เรืออากาศเอก สุริยะ ศึกษากิจ
ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๑๑. | นายก้องศักดิ์ ยอดมณี
ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | กรรมการ |

- | | | |
|-----|---|----------------------------|
| ๑๒. | นายเฉลียว อยู่สีมารักษ์
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ | กรรมการ |
| ๑๓. | นางศรีนวล กรกขกร
รองเลขาธิการคณะกรรมการอาหารและยา
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข | กรรมการ |
| ๑๔. | นายพุทธิพงษ์ ปุณณกันต์
ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงอุตสาหกรรม
แทน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม | กรรมการ |
| ๑๕. | นางอัญชลี เทพบุตร
รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายการเมือง
แทน เลขาธิการนายกรัฐมนตรี | กรรมการ |
| ๑๖. | นายคมสัน โอภาสสถาวร
รองประธานกรรมการสภาหอการค้าแห่งประเทศไทย
แทน ประธานกรรมการสภาหอการค้าแห่งประเทศไทย | กรรมการ |
| ๑๗. | นายชาญ สารเลิศโสภณ
ผู้อำนวยการใหญ่ สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย
แทน ประธานสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย | กรรมการ |
| ๑๘. | นายธวัชชัย ยงกิตติกุล
เลขาธิการสมาคมธนาคารไทย
แทน ประธานสมาคมธนาคารไทย | กรรมการ |
| ๑๙. | นายธเนศ วรศรีณย์
รองประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
แทน ประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย | กรรมการ |
| ๒๐. | นายจิรบุลย์ วิทยสิงห์
เลขาธิการสมาพันธ์ผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์
แทน ประธานสมาพันธ์ผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์ | กรรมการ |
| ๒๑. | นายอุทัย ดุลยเกษม
ผู้ทรงคุณวุฒิ | กรรมการ |
| ๒๒. | นายธัญญา ผลอนันต์
ผู้ทรงคุณวุฒิ | กรรมการ |
| ๒๓. | นายอาคม เติมพิทยาไพสิฐ
เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๒๔. | นางปัจฉิมา ธนสันติ
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

กรรมการลาประชุม

- | | | |
|----|--|-----------|
| ๑. | นายชุมพล ศิลปอาชา
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา | ติดราชการ |
| ๒. | นางพรทิวา นาคาศัย | ติดราชการ |

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการ กศส. ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓

๑. สารสำคัญ

๑.๑ ฝ่ายเลขานุการฯ ได้นำเสนอว่าได้ทำการแจ้งเวียนรายงานการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กศส.) ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๓ ให้กรรมการ กศส. พิจารณารับรองรายงานการประชุมฯ เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๓ และขอให้แจ้งการแก้ไขรายงานการประชุมฯ ภายในวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๕๓ โดยคณะกรรมการ กศส. ได้รับรองรายงานการประชุมฯ โดยไม่มีทันทัดขอแก้ไข อย่างไรก็ตาม ฝ่ายเลขานุการฯ ได้พิจารณาทบทวนรายงานการประชุมฯ และขอแก้ไขดังนี้

๑.๑.๑ ปรับชื่อนายธัญญา ผลอนันต์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และนางการดี เลียวไพโรจน์ ออกจากส่วนรายชื่อกรรมการ กศส. ที่เข้าประชุม และย้ายชื่อไปไว้ในส่วนรายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม เนื่องจากในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ นั้น นายกรัฐมนตรียังไม่ได้ลงนามแต่งตั้งทั้งสองท่านให้เป็นกรรมการ

๑.๑.๒ ปรับข้อความในวาระที่ ๒.๒ ในส่วนมติที่ประชุมเรื่องการแต่งตั้งผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (สศส.) ทั้งนี้ เพื่อให้สอดคล้องกับข้อเท็จจริงที่จะต้องมีการตรวจสอบคุณสมบัติของนางการดีฯ ให้ชัดเจนก่อน ดังนี้

วาระที่ ๒.๒ หน้า ๖ แก้ไขข้อความ จาก

“รับทราบการแต่งตั้งกรรมการในคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติและผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ทั้งนี้ให้ดำเนินการแต่งตั้งโดยคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรีต่อไป” เป็น

“รับทราบการมอบหมายและแต่งตั้งกรรมการในคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติของนายกรัฐมนตรี โดยออกเป็นคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ส่วนตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ให้ฝ่ายเลขานุการตรวจสอบคุณสมบัติของนางการดี เลียวไพโรจน์ให้ชัดเจน ก่อนนำเสนอ นายกรัฐมนตรีพิจารณาแต่งตั้งตามขั้นตอนต่อไป”

๑.๒ คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๕๓ ได้มีมติรับทราบมติคณะกรรมการ กศส. ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ ตามที่ฝ่ายเลขานุการเสนอ

๒. มติที่ประชุม

รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการ กศส. ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ ๓.๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แห่งชาติ

๑. สารสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการฯ รายงานความคืบหน้าการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์
แห่งชาติ (กบศส.) ตามมติคณะกรรมการ กศส. ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ ดังนี้

- ๑.๑ นายกรัฐมนตรีในฐานะประธานคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ได้มี
คำสั่งที่ ๑/๒๕๕๓ แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ
(กบศส.) เมื่อวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ มีองค์ประกอบกรรมการจำนวน ๘ คน โดยมี
นายสัญญา สติบุตร เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์
(นายอลงกรณ์ พลบุตร) เป็นประธานกรรมการ รองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการ
เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่ได้รับมอบหมาย เป็นรองประธานกรรมการ และผู้อำนวยการ
สำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ
- ๑.๒ กบศส. มีอำนาจหน้าที่ที่สำคัญ ดังนี้ (๑) ควบคุมดูแลการดำเนินงานและการบริหารงาน
ทั่วไป ตลอดจนออกระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ หรือข้อกำหนดเกี่ยวกับการดำเนินงานของ
สำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (สศส.) (๒) รายงานผลการดำเนินงานของ สศส. ต่อ
คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กศส.) อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง
(๓) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงานเพื่อดำเนินการตามที่ กบศส. มอบหมาย

๒. มติที่ประชุม

รับทราบการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กบศส.) เมื่อวันที่
๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

ระเบียบวาระที่ ๓.๒ ความคืบหน้าการจัดตั้งกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์

๑. สารสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการฯ รายงานความคืบหน้าการจัดตั้งกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตามมติคณะกรรมการ
กศส. ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ ดังนี้

- ๑.๑ สศช. ได้จัดทำบันทึกกราบเรียนนายกรัฐมนตรี เพื่อหาหรือเรื่องการปรับปรุงร่างระเบียบสำนัก
นายกรัฐมนตรีว่าด้วยกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตามมติคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจ
สร้างสรรค์แห่งชาติ (กศส.) ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ โดยได้เสนอรูปแบบองค์ประกอบของคณะ
กรรมการบริหารกองทุนฯ เพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงกับการบริหารสำนักงาน สศช. และการ
ขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศ ๓ รูปแบบ ได้แก่
 - ๑.๑.๑ คงรูปแบบเดิมที่นำเสนอในคณะกรรมการ กศส. ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ โดยให้จัดตั้ง
“กองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” ใน สศช. และให้เลขาธิการ สศช. เป็นประธาน
กรรมการบริหารกองทุนฯ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นรองประธานฯ โดย
มีรองเลขาธิการ สศช. เป็นกรรมการและเลขานุการ และผู้อำนวยการ สศช. เป็น

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ ทั้งนี้ให้ “บัญชีกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” อยู่ภายใต้การบริหารจัดการของ สศช.

๑.๑.๒ ปรับใหม่ โดยให้จัดตั้ง “กองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” ในสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี มีเลขาธิการนายกรัฐมนตรีเป็นประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ รองเลขาธิการ สศช. เป็นรองประธานฯ โดยมีรองเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ฝ่ายบริหาร เป็นกรรมการและเลขานุการ และผู้อำนวยการ สศช. เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ ทั้งนี้ให้ “บัญชีกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” อยู่ภายใต้การบริหารจัดการของสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

๑.๑.๓ ปรับใหม่ โดยให้จัดตั้ง “กองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” ในสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี และมีรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) เป็นประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ เลขาธิการนายกรัฐมนตรี เป็นรองประธานฯ โดยเพิ่มเติมผู้แทน สศช. เป็นกรรมการ และมีรองเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ฝ่ายบริหาร เป็นกรรมการและเลขานุการ ผู้อำนวยการ สศช. เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ ทั้งนี้ให้ “บัญชีกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” อยู่ภายใต้การบริหารจัดการของสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

๑.๒ สศช. ได้เข้าชี้แจงในคณะกรรมการกลั่นกรองการจัดตั้งกองทุนหมุนเวียน เพื่อพิจารณาเรื่องการจัดตั้งกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ โดยคณะกรรมการกลั่นกรองฯ ได้มีมติเห็นชอบตามมติ ครม. ให้มีการจัดตั้งกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จำนวน ๓๐๐ ล้านบาท โดยมีข้อสังเกตเพิ่มเติมดังนี้

๑.๒.๑ ควรมีการกำหนดหน่วยงานรับผิดชอบการบริหารจัดการกองทุนฯ ที่ชัดเจน โดยต้องมีโครงสร้างและอัตรากำลังพร้อมต่อการบริหารงาน ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินงานของกองทุนฯ มีประสิทธิภาพ

๑.๒.๒ กองทุนควรมีพิจารณาแผนการบริหารเงินกองทุนฯ ทั้งในด้านการหารายได้และการใช้จ่ายงบประมาณ ที่ชัดเจน เพื่อจะได้ไม่เป็นภาระด้านการเงินของรัฐบาลในระยะต่อไป

๑.๒.๓ กองทุนควรประสานกับหน่วยงานและกองทุนต่างๆ ที่มีบทบาทคล้ายคลึงกัน เช่น กองทุนส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม และธนาคารเพื่อการพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (ธพว.) เพื่อจัดทำแผนบริหารงานกองทุนฯ ที่สอดคล้องและไม่ซ้ำซ้อนกัน

๑.๒.๔ การดำเนินงานของกองทุนจะต้องเข้าสู่ระบบประเมินผลของกระทรวงการคลัง เพื่อตรวจสอบและประเมินความคุ้มค่าและประสิทธิภาพในการบริหารกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ นอกจากนี้ กองทุนจะต้องส่งแผนการใช้จ่ายเงินประจำปีให้กรมบัญชีกลาง เพื่ออนุมัติการใช้จ่ายเงินเป็นประจำทุกปี

๒. มติที่ประชุม

๒.๑ รับทราบความคืบหน้าการจัดตั้งกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์

- ๒.๒ เห็นชอบรูปแบบองค์ประกอบของคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ โดยให้จัดตั้งกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) และให้เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นรองประธานฯ ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงอุตสาหกรรม กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานงบประมาณ กรมบัญชีกลาง สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี และผู้ทรงคุณวุฒิไม่เกินสามคน เป็นกรรมการ โดยมีรองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ และผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ ทั้งนี้ให้บัญชีกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์อยู่ภายใต้การบริหารจัดการของ สศช.
- ๒.๓ มอบหมายให้ฝ่ายเลขานุการแจ้งมติคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ให้คณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๕๓

ระเบียบวาระที่ ๓.๓ รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ในส่วนของกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

๑. สารสำคัญ

กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ได้รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในส่วนของกรมทรัพย์สินทางปัญญา ใน ๒ ส่วนหลัก ได้แก่

๑.๑ ผลการจัดงานมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF) ดังนี้

- ๑.๑.๑ กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ดำเนินการจัดงานมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ เมื่อวันที่ ๒๐ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ณ กรุงเทพฯ ประกอบด้วย (๑) งานเทศกาลออกแบบนานาชาติกรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ (๒) การประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ และงานเทศกาลกระจายภาพและเสียงกรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ และ (๓) การจัดนิทรรศการ ประกอบด้วย นิทรรศการแสดงพระอัจฉริยภาพด้านการสร้างสรรค์และทรัพย์สินทางปัญญาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (Creative King) นิทรรศการจำลองประเทศไทยเสมือนจริง (Thailand Planet) นิทรรศการการ์ตูนแอนิเมชันเชลดอน (Shelddon) นิทรรศการอัญมณี และผลิตภัณฑ์จากศูนย์ศิลปาชีพระหว่างประเทศ นิทรรศการขององค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO) UNDP และนิทรรศการของนายแกรม ทอมส์ ผู้สร้างอุปกรณ์ประกอบภาพยนตร์แอนิเมชันอวตาร เป็นต้น
- ๑.๑.๒ นายกรัฐมนตรีให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดการจัดประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ณ โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ กรุงเทพฯ และรองนายกรัฐมนตรี (นายไทรรงค์ สุวรรณศิริ) ให้เกียรติเป็นประธาน

ในพิธีเปิด โดยมีนายศุภชัย พานิชภักดิ์ เลขาธิการองค์การความร่วมมือทวิภาคี ร่วมกล่าวปาฐกถาพิเศษ การประชุมแบ่งเป็นการเสวนาห้องใหญ่ (Plenary Session) และการเสวนากลุ่มย่อยใน ๔ หัวข้อ คือ (๑) เมืองและสังคมสร้างสรรค์ (๒) แปรนัยและการออกแบบที่สร้างสรรค์ (๓) เนื้อหาและสื่อสร้างสรรค์ และ (๔) ภูมิปัญญาท้องถิ่น

- ๑.๑.๓ การจัดงานดังกล่าวประสบความสำเร็จด้วยดีเป็นจุดเริ่มต้นให้ทุกภาคส่วนของไทยตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาประเทศด้วยนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อีกทั้งเป็นการสร้างภาพลักษณ์ และประชาสัมพันธ์ศักยภาพของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ไทยต่อประชาคมโลก โดยมีผู้เข้าร่วมจากหลากหลายวิชาชีพ ทั้งภาครัฐและเอกชนจากในประเทศ และต่างประเทศ ตลอดจนผู้แทนระดับสูงจากองค์กรระหว่างประเทศ เช่น องค์กรการทวิภาคีเส้นทางปัญญาโลก ยูเนสโก และยูเอเอ็น ดีพี เป็นต้น รวมประมาณ ๑,๕๐๐ คน จากกว่า ๕๐ ประเทศ เช่น อาเซียน อินเดีย จีน ศรีลังกา เนปาล บังคลาเทศ ญี่ปุ่น สหรัฐฯ เป็นต้น

๑.๒ รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ในส่วนของกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

- ๑.๒.๑ กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้รับอนุมัติงบประมาณแผนได้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ให้ดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จำนวน ๙ โครงการ ผลการดำเนินงาน ณ วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๓ มีการเบิกจ่ายเงินไปแล้ว ร้อยละ ๔๒ โดยทุกโครงการจะดำเนินการแล้วเสร็จภายในปีงบประมาณ ๒๕๕๔

- ๑.๒.๒ การดำเนินโครงการต่างๆ สอดคล้องกับพันธสัญญาในการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ๔ ด้าน ๑๒ ประการของรัฐบาล ดังนี้

- ๑) **โครงการเพื่อขับเคลื่อนพันธสัญญาด้านที่ ๑ ยุกระดับโครงสร้างพื้นฐานเพื่อสนับสนุนระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์** ได้แก่ การจัดตั้งสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการ
- ๒) **โครงการเพื่อขับเคลื่อนพันธสัญญาด้านที่ ๒ สร้างรากฐานและปลูกฝังความสามารถด้านการคิดและการสร้างสรรค์ในระบบการศึกษาไทย** ได้แก่
 - (๑) โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน (Creative Kids) ขณะนี้ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว (๒) โครงการพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ใน ๑๕ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการ และ (๓) โครงการจัดตั้งสถาบันพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Academy) ขณะนี้ได้ดำเนินการแล้ว โดยได้มีการมอบหมายให้มหาวิทยาลัยต่างๆ เป็น Center of Excellence ในแต่ละด้าน
- ๓) **โครงการเพื่อขับเคลื่อนพันธสัญญาด้านที่ ๓ กระตุ้นให้ทุกภาคส่วนให้ความสำคัญกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์** ได้แก่ (๑) โครงการต้นแบบของพสกนิกรไทย “ในหลวง” กับ “การสร้างสรรค์” (Creative King) ขณะนี้ได้ดำเนินการมาระดับหนึ่ง และจะนำไปเผยแพร่ใน ๙ ภูมิภาคต่อไป (๒) โครงการเมืองต้นแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ขณะนี้อยู่ระหว่างคัดเลือกเมือง

ต้นแบบ ๑๐ เมือง ซึ่งจะดำเนินการควบคู่ไปกับโครงการ Creative King (๓) โครงการส่งเสริมและต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ขณะนี้ได้ดำเนินการในส่วนการสร้างความเข้าใจแก่สื่อมวลชนทั้งไทยและในอาเซียนแล้ว และอยู่ระหว่างเชิญผู้ที่ประสบความสำเร็จด้านธุรกิจสร้างสรรค์เพื่อเผยแพร่ทางรายการโทรทัศน์ (๔) โครงการเสริมสร้างความเข้าใจในเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการเพื่อสร้างความเข้าใจในแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ให้ครอบคลุมในทุกภูมิภาคของประเทศ (๕) โครงการสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ระดับประเทศ ขณะนี้อยู่ระหว่างการจัดประชุม ๔ ครั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด และ (๖) โครงการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ ได้รายงานไปแล้วในส่วนที่ ๑

- ๓) **โครงการเพื่อขับเคลื่อนพันธสัญญาด้านที่ ๔ ส่งเสริมสนับสนุนธุรกิจและอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์** ได้แก่ (๑) โครงการสร้างสรรค์ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการสร้างภาพยนตร์เรื่อง สมเด็จพระนเรศวร มหาราช ซึ่งมีกำหนดเผยแพร่ครั้งแรกในวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๔ (๒) โครงการสร้างภาพลักษณ์ใหม่สินค้าไทยสู่สากล ขณะนี้ในส่วนของสินค้าข้าว ได้ดำเนินการแล้วเสร็จ ส่วนสินค้าไหมและเกษตรอินทรีย์อยู่ระหว่างดำเนินการ (๓) โครงการ Thailand Planet อยู่ระหว่างดำเนินการ (๔) โครงการส่งเสริมพัฒนาเอกลักษณ์ธุรกิจภูมิณีและเครื่องประดับไทยสู่สากล ขณะนี้ได้ดำเนินการแล้ว และ (๕) โครงการพัฒนาทักษะเชิงสร้างสรรค์และเพิ่มศักยภาพในการทำธุรกิจในกลุ่มอุตสาหกรรมไลฟ์สไตล์ ขณะนี้ได้ดำเนินการแล้ว

๒. ความเห็นและประเด็นอภิปราย

กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ชี้แจงที่ประชุมถึงปัญหาและอุปสรรคในการจัดงานมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติในเรื่องของงบประมาณ ซึ่งมีมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ให้ใช้งบประมาณภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็งที่เหลืจ่ายจำนวน ๑๒ ล้านบาท และส่วนที่เหลืใช้งบประมาณจากกรมทรัพย์สินทางปัญญา ๓๘ ล้านบาท โดยมีวิทยากรจากต่างประเทศเข้าร่วมด้วย ซึ่งกระทรวงพาณิชย์ได้ทำหนังสือถึงสำนักงบประมาณเพื่อให้จัดสรรเงินงบประมาณดังกล่าว ในขณะเดียวกันได้ทำหนังสือถึงกรมบัญชีกลางเพื่อขอทำสัญญาเป็นกรณีพิเศษ ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการของสำนักงบประมาณและกรมบัญชีกลาง

๓. มติที่ประชุม

รับทราบความก้าวหน้าการดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ในส่วนของกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

ระเบียบวาระที่ ๓.๔ แนวทางการบริหารจัดการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ

๑. สารสำคัญ

กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้รายงานที่ประชุมเรื่องการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กบศส.) อย่างไม่เป็นทางเมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๓ ซึ่งนางการดี เลียวไพโรจน์ ที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) ได้นำเสนอ (ร่าง) แผนการดำเนินงาน ๒๕๕๔-๒๕๕๖ ของสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (สศส.) และได้ขออนุญาตที่ประชุมให้นางการดีฯ นำเสนอรายละเอียดของ (ร่าง) แผนการดำเนินการดังกล่าว สรุปสาระสำคัญ ดังนี้

๑.๑ ภาพรวม

สศส. จะกำหนดและขับเคลื่อนยุทธศาสตร์เศรษฐกิจสร้างสรรค์ให้มีเอกภาพ และเป็นศูนย์กลางข้อมูลเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ทั้งในและต่างประเทศ ตลอดจนเป็นศูนย์กลางประสานความร่วมมือระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๑.๒ วิสัยทัศน์และพันธกิจ

วิสัยทัศน์ : เป็นศูนย์กลางและฐานการพัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยจะเพิ่มมูลค่า GDP ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เพิ่มการจ้างงานและผู้เชี่ยวชาญในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ และเป็นผู้นำตลาดสร้างสรรค์เกิดใหม่

พันธกิจ : เสนอนโยบาย มาตรการเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและงานวิจัยด้านพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ วิเคราะห์กลั่นกรองโครงการและงบประมาณภายใต้นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พัฒนาการผลิต การตลาด และจับคู่ทางธุรกิจ และส่งเสริมให้เกิดสังคมสร้างสรรค์ ตลอดจนให้ความรู้และคำปรึกษาแก่ผู้ประกอบการ

๑.๓ **โครงสร้างองค์กร :** สศส. อยู่ภายใต้การกำกับดูแลการดำเนินงานบริหารจัดการของคณะกรรมการ กบศส. และคณะกรรมการ กศส. โดยมีคณะกรรมการบริหารกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์กำกับดูแลด้านการเงินของสำนักงานฯ ซึ่งบุคลากรภายในสำนักงานฯ ประกอบด้วย ผู้อำนวยการ ๑ คน รองผู้อำนวยการ ๒ คน ผู้อำนวยการฝ่าย ๖ ท่าน (ฝ่ายนโยบาย ฝ่ายการตลาด ฝ่ายฐานข้อมูล ฝ่ายพัฒนาและประชาสัมพันธ์ ฝ่ายส่งเสริมสังคมสร้างสรรค์ และฝ่ายธุรการ และเจ้าหน้าที่รวม ๒๒ คน

๑.๔ แผนการดำเนินงาน ประกอบด้วย

๑.๔.๑ การวิจัยและขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้แผนแม่บทเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สรุปผลสัมฤทธิ์ของโครงการสร้างสรรค์ที่ดำเนินการไปแล้ว และระบบติดตามความก้าวหน้าโครงการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ภายใต้ไทยเข้มแข็งและสศช.

๑.๔.๒ การสร้างฐานข้อมูล เพื่อให้ได้ระบบฐานข้อมูล รายงานประจำเดือน (รายงานความเคลื่อนไหวด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ระดับประเทศ) วารสารประจำเดือน (รายงานกิจกรรมส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์) รายงานไตรมาส ๒ เล่ม (ความเคลื่อนไหว

ของอุตสาหกรรมที่ส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และรายงานความเคลื่อนไหวของดัชนีเศรษฐกิจสร้างสรรค์)

๑.๔.๓ ตลาดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ฐานข้อมูลตลาดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ สัมมนา และรายงานไตรมาส (แนวโน้มตลาดของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์) รวมทั้งสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ

๑.๔.๔ ส่งเสริมและพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ยุทธศาสตร์การพัฒนาอุตสาหกรรมเป้าหมาย มูลค่าสินค้าและบริการสร้างสรรค์ของตลาดภายในและต่างประเทศเพิ่มขึ้น รวมทั้งมีการจ้างงานในอุตสาหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น ตลอดจนกำกับดูแลให้เป็นไปตามพันธสัญญาของรัฐบาล โดยจะยกระดับโครงสร้างพื้นฐานเพื่อสนับสนุนระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และสร้างรากฐานความสามารถทางการคิดและการสร้างสรรค์ในระบบการศึกษาไทย อีกทั้งกระตุ้นให้ทุกภาคส่วนให้ความสำคัญกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตลอดจนส่งเสริมและสนับสนุนธุรกิจอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์

๑.๔.๕ พัฒนาและประชาสัมพันธ์เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อต่างๆ

๑.๔ ประมาณการงบประมาณเบื้องต้น รวมค่าเช่าพื้นที่ ค่าจ้างเงินเดือน และค่าดำเนินโครงการต่างๆ ค่าดำเนินการพัฒนาศักยภาพบุคลากร และค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด สำหรับปี ๒๕๕๔ จำนวน ๙๖ ล้านบาท ปี ๒๕๕๕ จำนวน ๑๐๕ ล้านบาท และปี ๒๕๕๖ จำนวน ๑๑๕ ล้านบาท

๒. ความเห็นประเด็นอภิปราย

๒.๑ แผนงาน/โครงการของสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ต้องสะท้อนความเข้าใจเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยจะเน้นกิจกรรมที่สามารถต่อยอดสิ่งที่มีอยู่เดิมให้เกิดมูลค่าเพิ่ม

๒.๒ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ต้องขับเคลื่อนโดยภาคเอกชนเป็นหลัก ดังนั้นสำนักงานฯ ต้องมีกฎระเบียบ หรือช่องทางที่เอื้อต่อการเข้ามามีส่วนร่วมของภาคเอกชนในการดำเนินการขับเคลื่อนฯ

๓. มติที่ประชุม

รับทราบแนวทางการบริหารจัดการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ ๔.๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์

๑. สาระสำคัญ

กระทรวงพาณิชย์ โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา ในฐานะกรรมการและผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการ กสศ. ได้นำเสนอที่ประชุมให้พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจ

สร้างสรรค์ เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของตามพันธสัญญาของรัฐบาลอย่างมีประสิทธิภาพเป็นรูปธรรม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑.๑ องค์ประกอบของคณะอนุกรรมการฯ มี จำนวน ๓๖ คน ประกอบด้วย

- ๑) รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) เป็นประธานอนุกรรมการ
- ๒) ประธานที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายสัญญา สติรบุตร) เป็นรองประธานอนุกรรมการ
- ๓) อนุกรรมการ จำนวน ๒๗ คน ประกอบด้วย
 - (๑) ปลัดกระทรวงที่เกี่ยวข้อง ๑๓ คน ได้แก่ ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ปลัดกระทรวงคมนาคม ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ปลัดกระทรวงพาณิชย์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ปลัดกระทรวงสาธารณสุข ปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม
 - (๒) ผู้บริหารหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ๖ คน ได้แก่ เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ผู้อำนวยการสำนักงบประมาณ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)
 - (๓) ภาคเอกชน จำนวน ๘ คน ได้แก่ ประธานสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย ประธานสภาหอการค้าแห่งประเทศไทย ประธานสมาคมธนาคารไทย ประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ผู้แทนสหพันธ์สมาคมท่องเที่ยวไทย นายกสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ นายกสมาพันธ์สมาคมดิจิทัลบันเทิงแห่งประเทศไทย ประธานสมาพันธ์ผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์
 - (๔) อนุกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๕ คน ได้แก่ นางพรศิริ มโนหาญ ผศ.ดร.การดี เลียวไพโรจน์ ผศ.ดร. พงษ์ชัย อธิคมรัตน์กุล ผศ. ถาวร โกอุดมวิทย์ นางภาณี อรวัฒน์ศรีกุล
 - (๕) ฝ่ายเลขานุการ จำนวน ๒ คน ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ เป็นอนุกรรมการและเลขานุการ และเจ้าหน้าที่สำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ เป็นอนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๑.๒ อำนาจหน้าที่ของคณะอนุกรรมการฯ ได้แก่

- ๑) ขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตามที่คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติมอบหมาย
- ๒) จัดทำร่างแผนกลยุทธ์และแผนการประชาสัมพันธ์นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- ๓) กลั่นกรองและเสนอความเห็นเกี่ยวกับโครงการและงบประมาณโครงการภายใต้ นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อเสนอคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ
- ๔) แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อดำเนินการใดๆ ตามที่ได้รับมอบหมายภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ของคณะอนุกรรมการชุดนี้เป็นการเฉพาะเรื่อง

- ๕) รายงานผลการดำเนินงานให้คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติทราบ เป็นระยะ
- ๖) ดำเนินการอื่นๆ ตามที่คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติมอบหมาย

๒. ความเห็นของที่ประชุม

- ๒.๑ ควรเพิ่มเติมผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) ในคณะกรรมการฯ ด้วย เนื่องจากมีส่วนเกี่ยวข้องในด้านการพัฒนาด้านการวิจัยเพื่อสนับสนุนอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ และจะได้สามารถดำเนินการสนับสนุนได้อย่างรวดเร็ว ซึ่งรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) ได้ชี้แจงว่าในคณะกรรมการชุดนี้ มีปลัดกระทรวงศึกษาธิการเป็นกรรมการอยู่แล้ว จึงขอให้เชิญผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) และสำนักงานคณะกรรมการต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง กับ เข้าร่วมประชุมในคณะกรรมการชุดนี้ทุกครั้ง โดยไม่ต้องเพิ่มชื่อในองค์ประกอบของคณะกรรมการฯ ทั้งนี้เพื่อความคล่องตัวในการทำงาน
- ๒.๒ กรรมการและเลขานุการเสนอว่า องค์ประกอบของคณะกรรมการฯ ชุดนี้คล้ายคลึงกับ องค์ประกอบของคณะกรรมการ กศส. ซึ่งตามหลักการแล้วคณะกรรมการ กศส. มีอำนาจในการแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการเฉพาะเรื่อง และหากใช้หลักของการขับเคลื่อนนโยบายแล้ว องค์ประกอบของคณะกรรมการฯ อาจไม่จำเป็นต้องมีจำนวนมาก นอกจากนี้ หากพิจารณาแนวทางการบริหารจัดการของ สศส. ที่ได้รายงานไปในวาระที่ ๓.๔ แล้วนั้น อาจจัดตั้งเป็นคณะกรรมการเพื่อขับเคลื่อนเฉพาะเรื่อง เช่น ด้านการส่งเสริมการตลาด ด้านการพัฒนาฐานข้อมูลและการวิจัย ด้านสิทธิประโยชน์ในการส่งเสริมภาคเอกชน ด้านโครงสร้างพื้นฐานในการสนับสนุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นต้น ซึ่งรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) ได้เสนอว่า คณะกรรมการ กศส. ไม่ควรมีโครงสร้างใหญ่และมีการทำงานแบบแนวตั้งมากนัก เพื่อให้สามารถขับเคลื่อนนโยบายได้เร็ว ประกอบกับมีกระทรวงต่างๆ ที่ต้องการเข้ามามีส่วนร่วมมาก จึงน่าจะรวมอยู่ในคณะกรรมการฯ ชุดเดียวกัน

๓. มติที่ประชุม

เห็นชอบการแต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตามข้อเสนอของกรมทรัพย์สินทางปัญญา และมอบให้ สศช. ในฐานะฝ่ายเลขานุการดำเนินการจัดทำคำสั่งต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔.๒ ขอแก้ไขระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ เรื่องการแต่งตั้งผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ

๑. ข้อเสนอ

กระทรวงพาณิชย์ โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา ในฐานะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ กศส. ได้นำเสนอให้มีการแก้ไขระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๐ วรรคท้าย จาก ที่กำหนด “ให้นายกรัฐมนตรีแต่งตั้ง

ข้าราชการ คนหนึ่งทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการบริหารและควบคุมดูแลโดยทั่วไปซึ่งราชการของสำนักงาน” เป็น “ให้นายกรัฐมนตรีแต่งตั้งข้าราชการหรือพนักงานของรัฐหรือเอกชนที่มีความรู้ความสามารถด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นการเฉพาะคนหนึ่งที่ทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการบริหารและควบคุมดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสำนักงาน” ทั้งนี้ เพื่อให้เปิดกว้างให้บุคคลที่ไม่ใช่ราชการ เช่น พนักงานของรัฐ หรือผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคเอกชน ที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และมีวิสัยทัศน์ในด้านการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการบริหารจัดการองค์กร สามารถทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติได้

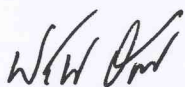
๒. ความเห็นและประเด็นอภิปราย

- ๒.๑ ประธานฯ เน้นว่า เนื่องจากยังไม่มีกำหนดฐานะของผู้อำนวยการ สศส. ที่ชัดเจน เช่น ต้องทำงานเต็มเวลาให้สำนักงานฯ หรือไม่ ต้องออกจากราชการในหน่วยงานต้นสังกัดเดิมหรือไม่ ได้รับเงินเดือนค่าตอบแทนและสิทธิประโยชน์ต่างๆ อย่างไรและจากหน่วยงานใด ดังนั้น จึงเห็นควรให้ผู้อำนวยการ สศส. เป็นบุคลากรในหน่วยงานราชการ ยังไม่ควรครอบคลุมถึงบุคลากรจากภาคเอกชน
- ๒.๒ หากพนักงานมหาวิทยาลัยจะมาเป็นผู้อำนวยการ สศส. จะต้องทำการยุติสัญญาจ้างกับมหาวิทยาลัย และขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยก่อน ขณะนี้มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ยังเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐ สามารถขอมติคณะรัฐมนตรีเพื่อยกเลิกสัญญาจ้างไว้ชั่วคราว เพื่อให้สามารถรักษาสิทธิของความเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยไว้ก่อน แล้วจึงสามารถขออนุมัติไปดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ สศส. ได้

๓. มติที่ประชุม

- ๓.๑ เห็นชอบให้มีการแก้ไขระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๐ วรรคท้าย โดยให้แก้คำว่า “ข้าราชการ” เป็น “เจ้าหน้าที่ของรัฐ” เพื่อให้ครอบคลุมถึงข้าราชการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ หรือผู้ปฏิบัติงานอื่นในกระทรวง กรม ราชการส่วนภูมิภาค ราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ทั้งนี้ เพื่อเปิดกว้างสำหรับการสรรหาบุคคลที่จะมาดำรงตำแหน่งดังกล่าว
- ๓.๒ มอบหมายให้อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการ สศส. อีกตำแหน่งหนึ่ง จนกว่าจะมีการแต่งตั้งอย่างเป็นทางการตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ที่ได้แก้ไขแล้ว และมอบให้ สศส. ในฐานะฝ่ายเลขานุการดำเนินการจัดทำคำสั่งต่อไป

เลิกประชุมเวลา ๑๔.๒๐ น.



(นายปรเมธี วิมลศิริ)

รองเลขาธิการคณะกรรมการ
พัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
ผู้จัดรายงานการประชุม



(นายอาคม เติมพิทยาไพสิฐ)

เลขาธิการคณะกรรมการ
พัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
กรรมการและเลขานุการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม